

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МБДОУ «ДС №14 «Олененок»

Протокол от «30» августа 2023 №1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом и. о. заведующего

МБДОУ «ДС №14 «Олененок»

от «30» августа 2023 № 123

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДС № 14 «ОЛЕНЕНОК»**

Норильск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>2</b>
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Образовательной Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Образовательной Программы	4
1.2.	Планируемые результаты реализации Образовательной Программы	5
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>18</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	61
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	134
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	155
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	205
2.7.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	232
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	250
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	263
2.10.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	268
2.11.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	275
2.12.	Содержание КРР на уровне ДОУ	278
2.13.	Рабочая программа воспитания	281
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>310</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»	30
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	311
3.3.	Материально-техническое обеспечение ОП ДО МБДОУ «ДС № 14 «Олененок», обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	339
3.4.	Примерный перечень литературных музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»	349
3.5.	Кадровые условия реализации Образовательной Программы	349
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в группах	351
3.7.	Календарно-тематический план воспитательной работы	356

# 1 . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № «Олененок» (далее – Образовательная Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 14 «Олененок» с детьми дошкольного возраста от 2 лет до 8 лет.

Образовательная программа дошкольного образования – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. От 29.12.2022 г.)

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155(ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".

- «Программа по обучению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дороге.» Программа утверждена заведующим учреждением, согласована начальником ОГИБДД ОМВД России по городу Норильску, начальников Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска, принята Педагогическим советом учреждения (2019).

- Князева Н.И., Теплорадова Н.И. «Ознакомление с Таймыром». Учебно-методические рекомендации в помощь педагогам, работающим по проблеме внедрения национального регионального компонента в образовательную практику ДОУ (2014);

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной Программы.**

Целью Образовательной Программы МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Цель Образовательной Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.
- освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной Программы**

Образовательная Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Значимые для разработки и реализации Образовательной Программы характеристики.**

В Образовательной программе учтены специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования город Норильск, расположенного на Крайнем Севере:

---

<sup>2</sup>Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (длительная зима – в среднем 286 дней в году лежит снег, короткое холодное лето) и интенсивность их протекания;

- длительность светового дня (наличие полярной ночи – 45 суток – дефицит ультрафиолетовых излучений, полярного дня – 68 суток);

- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток, высокая ионизация воздуха, наличие минимальных температур воздуха до  $-55^{\circ}\text{C}$ , средняя температура летом  $+10^{\circ}\text{C}$ , жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 30 м/с);

- состав флоры и фауны;

- наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий.

В целом условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при реализации задач Образовательной программы:

- при планировании образовательной деятельности предусматриваются вариативные режимы дня на благоприятные и неблагоприятные погодные условия;

- экологические особенности региона позволяют вести с детьми углубленную работу экологической направленности;

- с детьми старшего дошкольного возраста реализуется дополнительная программа «Таймыр – мой край родной»

Национально-культурные и этнокультурные особенности г. Норильска также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы с детьми. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтеры).

Одна из специфических черт нашего города – разнообразный национальный состав населения. В дошкольном образовательном учреждении воспитываются представители различных этносов: русские, азербайджанцы, украинцы, белорусы, татары, узбеки, казахи, лезгины, армяне, башкиры, чувашаи и др.

При организации воспитательно-образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями:

- планируется работа с детьми, для которых русский язык не является родным, по ознакомлению с русской народной культурой;

- в организованной образовательной деятельности осуществляется индивидуальный подход к «двуязычным» детям;

- проводится музыкально-спортивные и развлекательные мероприятия, направленные на формирование у детей первоначальных представлений о культуре, истории и жизни русского народа и т.д.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Образовательной Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Целевые ориентиры даются в Образовательной Программе для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Обозначенные в Образовательной Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления

о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;



- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения;

- имеет начальные представления об окружающей природной среде, своеобразии природы Таймыра, позитивно эмоционально-ценностно и бережно относится к природе Таймыра, любит свой город, край, испытывает чувства гордости за него.

### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и

простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх;

- ребенок интересуется природой полуострова Таймыр и полезными ископаемыми своего края;

- включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев;

- ребенок знает:

- ходить можно только в установленных местах дороги (тротуар, обочины, край проезжей части, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, но, не мешая движению велосипедистов);

- переходить проезжую часть дороги можно только в шести местах проезжей части (пешеходные переходы; наземные переходы; у перекрестка по линии тротуаров или обочин, при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка под прямым углом к краю проезжей части, где она хорошо просматривается в обе стороны движения; на остановках маршрутных транспортных средств при движении к стоящему на остановке транспортному средству или от него со стороны дверей, если посадка и высадка производятся с проезжей части или с посадочной, расположенной на ней;

- правила перехода проезжей части и опасные места на ней;

- транспорт не только выполняет работу по перевозке людей и грузов, но и представляет опасность;

- движение на дороге регулируется дорожными знаками, разметкой и сигналами светофора, а не светом или цветом его.

### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по

отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и

животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- называет и показывает родной край на карте, отмечает его уникальность, особенности климата;

- называет по представлению или с помощью картинок обитателей полуострова;

- отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы Таймыра;

- дети знают, что перед переходом проезжей части остановиться у края проезжей части, посмотреть налево, потом направо, а затем еще раз налево и, если нет опасности – переходить проезжую часть, что ходить нужно по дороге и переходить проезжую часть дороги только в разрешенных местах;

- соблюдают правила безопасного поведения в общественном транспорте.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению;



- ребенок имеет представления:
  - о богатствах недр родного края;
  - о природно-климатических особенностях Таймыра, о животном и растительном мире;
  - о том, какие народы населяют территорию полуострова;
  - о промыслах и ремеслах народов;
    - ребенок знает:
      - другие близлежащие населенные пункты родного города и крупные города Таймыра;
      - что Таймырский полуостров – часть России, а Дудинка и Норильск – главные города Таймыра;
      - названия нескольких этносов родного края, может назвать яркие особенности внешнего вида их представителей, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.
- ребенок умеет определять опасные дорожные ситуации и пути их безопасного решения, может дать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира в опасных ситуациях.
- у ребенка сформирован навык выбрать наиболее безопасный путь к школе, сформирован навык воспринимать дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями.

## **1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Образовательной Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Образовательной Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Образовательной Программы МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

<sup>3</sup>Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

- освоение Образовательной Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о

---

<sup>4</sup>Пункт 4.3 ФГОС ДО

проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных мероприятий и жестких временных рамок для ее проведения. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке (описание критериев через числовые характеристики – баллы, проценты или уровневые значения), показатели развития детей выражаются в словесной (опосредованной) форме: «достаточный», «не достаточный» или «близкий к достаточному».

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Образовательная Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

## 2.2. Социально-коммуникативное развитие.

от 2 лет до 3 лет.

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>✓ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</li> <li>✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> </ul>

<p>эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>✓ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	--

**от 3 лет до 4 лет**

<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Социальные отношения</p>	<p>✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной</p>	<p>✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями,</p>

	<p>симпатии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>отражающими отношения между членами семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>

<p>Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>✓ Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>✓ Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> </ul>
----------------------------	--	---



		<p>✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы</p>

упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**от 4 лет до 5 лет**

Сфера	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социальные отношения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>✓ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>✓ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>✓ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к</li> </ul>

	<p>взрослыми и сверстниками;          ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>✓ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях</p>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;          ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и</p>	<p>✓ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием</p>

	<p>других областях;          ✓ развивать интерес детей к основному достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</p>	<p>праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.          ✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).          ✓ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;          ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;          ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;          ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</p>	<p>✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.          ✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.          ✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с</p>

		<p>ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>✓ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p>	<p>✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>✓ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила</p>

	<p>✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>✓ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>✓ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
--	--	--

**от 5 лет до 6 лет**

<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Социальные отношения	<p>✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на</p>	<p>✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений</p>

	<p>разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>✓ обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</li> </ul>	<p>литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>✓ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми</li> </ul>
--	---	---

		<p>словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий</p>
<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	<p>✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине:</p>



		<p>поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе</li> </ul>

		<p>приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<p>✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>✓ формировать</p>	<p>✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где</p>

	<p>осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Социальные отношения	<p>✓ поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>✓ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка</p>	<p>✓ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>✓ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и</p>

	<p>распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>✓ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</p>	<p>чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>✓ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>✓ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>✓ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
--	--	---

<p>Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте;</p> <p>✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,</p>	<p>✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>✓ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>✓ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте.</p> <p>✓ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p>
---	--	--

	<p>событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</p>	<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>✓ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые</p>	<p>✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных</p>

	<p>связи со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>	<p>продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>✓ Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>✓ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>✓ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания</li> </ul>

<p>человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>✓ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>✓ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21)</li> </ul>
--	---



Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Для реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (подраздел «Формирование основ безопасности») ведется работа **по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.**

Работа с детьми ведется в средних, старших и подготовительных к школе группах. Занятия проводятся 1 раз в месяц. Длительность занятия составляет 20 минут в средней группе, 25 минут в старшей и 30 мин в подготовительной группе.

Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге проходит в соответствии с: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией ООН и Всемирной декларацией по проблемам детства.

Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге ведется с учетом следующих принципов:

- соответствие материала возрастным особенностям детей;
- дифференцированного подхода к каждому ребенку, учета его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- сочетание научности и доступности материала;
- наглядности;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- профессиональная компетентность педагога;
- систематичность и последовательность;

- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов ДОУ;

- принцип учета региональных условий.

Профилактическая работа с детьми ведется в средних, старших и подготовительных к школе группах, изменяется только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения.

В обучении детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге участвуют воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители.

В рамках работы по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге предусмотрена работа с родителями. Цель данной работы: обратить внимание родителей на необходимость постепенного обучения детей навыкам безопасного поведения.

#### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет**

Основными задачами детей 4-5 лет являются:

- Совершенствовать ориентировку в окружающем пространстве.
- Знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса.
- Знакомить детей с трудом водителя некоторых видов транспорта.
- Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход».
- Учить детей различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта.
- Учить выполнять требования сигналов светофора: красный (стой), красный и желтый одновременно (скоро загорится зеленый); зеленый (иди), мигающий зеленый и желтый (скоро загорится красный).
- Учить детей составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в детский сад на легковом автомобиле, автобусе.
- Учить изображать на рисунке сигналы светофора.
- Учить определять, кто правильно выполнил правила, кто их нарушил.
- Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения: места, где можно ходить пешеходам, как переходить проезжую часть.

Тема занятий	Дата	Программное содержание	Оборудование	Предварительная работа	Словарная работа	Компонент ДОУ	Сопутствующие формы работы
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1. Знакомство с уголком ПДД</b>	Сентябрь	Познакомить детей с уголком ПДД, его оснащением, функциями. Совершенствование навыков ориентации на местности.	Демонстрационные картины, макеты, схемы, диафильмы, разнообразные игрушки, необходимые атрибуты для управления движением и т.п.	Подвижные игры «Найди предмет», прогулки, экскурсии, беседы.	Макет, вперед-назад, налево - направо, реже - чаще, впереди - позади, далеко-близко, быстро-медленно, приближается - удаляется.	Рассматривание уголка безопасности, уголка ПДД	Творческое задание: рисование деревьев, кустов, цветов. Расстановка домов, кинотеатров, аптек, детского сада, школы, магазина, пешеходов, светофоров, дорожных знаков, модели транспортных средств. Расстановка домов, кинотеатров, аптек, детского сада, школы, магазина, пешеходов, светофоров, дорожных знаков, модели транспортных средств.
<b>2. Цвета, их последовательность и значение в дорожном движении.</b>	Октябрь	Понимание, значение цвета в дорожном движении, чередование и расположение цветов.	Макет прилегающей территории, модели транспортных средств, фигурки пешеходов, светофор).	Рассматривание иллюстраций, плакатов, подвижные игры «Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Лошадки», «Поезд», «Трамвай»	Светофор, красный, желтый, зеленый, под, над.	Просмотр мультфильма «Смешарики. Правила поведения на дороге»	Подвижная игра «Водители и пешеходы» Расстановка транспорта, обыгрывание различных ситуаций.
<b>3.</b>	Ноябрь				Общественный транспорт. Автобус, троллейбус,	Просмотр мультфильма	

<b>Городской общественный транспорт.</b>	Декабрь	Формирование понятия «общественный транспорт», расширение знаний о его видах.	Макет прилегающей территории, модели транспортных средств, фигурки пешеходов, светофор.	Рассматривание иллюстраций, плакатов, подвижные игры «Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Лошадки», «Поезд», «Трамвай».	трамвай, такси.	«Смешарики. Транспорт нашего города».	Рассматривание иллюстраций, плакатов. Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе»
		Формирование основ культуры поведения в общественном транспорте.	Дорожные знаки, стулья, рули.	Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций, плакатов, подвижные игры «Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Лошадки», «Поезд», «Трамвай».	Общественный транспорт, автобус, поручень, кондуктор.	Просмотр слайд – презентации на мультимедийном экране «Правилам движения -наше уважение!»	
<b>4. Я еду в транспорте</b>	Январь	Расширение знаний о видах транспорта	Стулья, макет железной дороги, семафор.	Чтение и обсуждение	Железнодорожный транспорт, машинист, рельсы, шпалы, станция (игровой набор).	Просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкова, Ну-погоди!».	Подвижная игра «Поезд».
<b>5. Железнодорожный транспорт.</b>						Переезд, шлагбаум,	

<p><b>6. Знаки, сопутствующие железной дороге.</b></p>	<p>Февраль</p>	<p>(назначение железнодорожного транспорта; его особенности; кто управляет поездом? правила поведения железной дороге).</p>	<p>Стулья, дорожные знаки</p>	<p>стихотворения А Усачева «Случай в автобусе» Чтение стихов, рассказы о ж/д транспорте, игра на макете железной дороге, рассматривание иллюстраций и беседа по их содержанию.</p>	<p>семафор.  Гужевой транспорт, вожжи, телега.</p>	<p>Обозначение на макете перекрестков.  Обозначение (фишками – зеленой, красной) безопасных и опасных участков дороги.</p>	<p>ситуации».</p>
<p><b>7. Гужевой транспорт</b></p>	<p>Март</p>	<p>Знакомство со знаками, сопутствующими железной дороге.</p>	<p>Вожжи, репка, стулья.</p>	<p>Просмотр мультфильмов с сюжетами о железной дороге, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Перекресток, регулируемый и нерегулируемый перекресток, дорожная разметка, площадь,  Дорога с односторонним движением (двусторонним)</p>		<p>Обыгрывание обычных ситуаций на макете и разметке на полу.</p>
<p><b>8. На перекрестках и</b></p>	<p>Апрель</p>	<p>Расширение знаний о видах транспорта (Для чего служит? Кто управляет? Правила движения</p>	<p>Макет, модели транспортных средств,</p>				<p>Моделирование на маршруте различных дорожных ситуаций.</p>

<p>площадях.</p> <p><b>9. Правила поведения на улицах и дорогах. Переход улиц и дорог. Итоговая диагностика</b></p>	<p>Май</p>	<p>гужевого транспорта)</p> <p>Знакомство с перекрестком и площадью; их отличие, расширение знаний об улице.</p> <p>Расширение знаний о поведении на улицах и дорогах.</p>	<p>фигурки пешеходов.</p> <p>Макет, модели транспортных средств, фигурки пешеходов.</p>	<p>Беседа, подвижная игра «Лошадки», чтение литературы, просмотр мультфильма «Лиса и волк».</p> <p>Чтение специальной литературы, рассматривание иллюстраций, плакатов. Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, плакатов, просмотр</p>			
---	------------	--	---	--	--	--	--

				мультимедийных слайдов, дид.игры на участке.			
--	--	--	--	--	--	--	--

### **Показатели развития:**

Дети знают:

- Ходить можно только в установленных местах дороги (тротуар, обочины, край проезжей части, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, но, не мешая движению велосипедистов).
- Переходить проезжую часть дороги можно только в шести местах проезжей части (пешеходные переходы; наземные переходы; у перекрестка по линии тротуаров или обочин, при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка под прямым углом к краю проезжей части, где она хорошо просматривается в обе стороны движения; на остановках маршрутных транспортных средств при движении к стоящему на остановке транспортному средству или от него со стороны дверей, если посадка и высадка производятся с проезжей части или с посадочной, расположенной на ней.
- Правила перехода проезжей части и опасные места на ней.
- Транспорт не только выполняет работу по перевозке людей и грузов, но и представляет опасность.
- Движение на дороге регулируется дорожными знаками, разметкой и сигналами светофора, а не светом или цветом его.

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет**

#### **Задачи:**

- Учить детей свободно ориентироваться вокруг детского сада: знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств своего микрорайона.
- Прививать правила пользования маршрутным транспортом: поведение пассажира на остановке, во время посадки, во время движения, при выходе.
- Продолжать знакомить с правилами дорожного движения: основные термины и понятия, все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые водителем, средства регулирования дорожного движения.
- Учить детей распознавать знаки: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение

пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания».

- Учить объяснять дорожную обстановку после прогулки; наблюдать за правильными или неправильными действиями водителя, пешехода, пассажира, за действиями регулировщика.

	Программное содержание	Оборудование	Предварительная работа	Словарная работа	Компонент ДОУ	Сопутствующие Формы работы
Сентябрь <b>Ориентирование детей в районе детского сада.</b>	Знакомство с макетом части поселка, Сформировать способность ориентироваться на макете.	Макет части города, фигурки пешеходов, модели транспортных средств дорожные знаки, бумага, маркер	Рассматривание оборудования.	Перекресток, тротуар, пешеход, пешеходный переход, проезжая часть,	Составление плана части города.	Закрепления понятия «план местности»
Октябрь <b>Правила поведения на улицах города, в общественном транспорте «Готовы ли мы стать пассажирами?»</b>	Формирование знаний поведения на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте.	Макет части города, фигурки пешеходов, модели транспортных средств, дорожные знаки, атрибуты к с/р игре.	Чтение литературы «Уроки вежливости»	Тротуар, пешеход, пешеходный переход, проезжая часть, кондуктор, водитель, пассажир, остановка общественного транспорта.	Игра «Умелый пешеход»	С/р игра «Автобус»
Ноябрь	Общее	Макет части	Прогулка к	Тротуар,	Игра «Знаки	Лабиринт: «Доберись по



<b>Дорожные знаки «Пешеход переходит улицу»</b>	ознакомление детей с дорожными знаками (предупреждающие, предписывающие знаки)	поселка фигурки пешеходов, модели транспортных средств дорожные знаки.	дорожным знакам.	пешеход, пешеходный переход, проезжая часть, сотрудник ГИБДД.	заблудились»	схеме до места назначения»
<b>Декабрь Дорожные знаки</b>	Ознакомление детей с запрещающими знаками.	Макет части города, фигурки пешеходов, модели транспортных средств, запрещающие знаки.	Рассматривание запрещающих знаков.	Тротуар, пешеход, пешеходный переход проезжая часть, запрещающие знаки: «опасность», «движение запрещено» и т.д.	Игра «Почему незнайка попал в аварию»	Рисование дорожных знаков.
<b>Январь Дорожные знаки</b>	Ознакомление детей с информационно-указательными знаками.	Макет части города фигурки пешеходов, модели транспортных средств, информационно-указательные знаки куклы.	Рассматривание информационно-указательных знаков.	Тротуар, пешеход, пешеходный переход проезжая часть,	Игра «Путешествие Лёлика и Болика»	Аппликация «Информационно-указательные знаки»
<b>Февраль</b>	Ознакомление детей со	Макет части города фигурки	Рассматривание знаков	Тротуар, пешеход,	Игра «Собери знак»	Закрепление геометрических фигур.

<b>Дорожные знаки</b>	знаками сервиса.	пешеходов, модели транспортных средств, знаки сервиса	сервиса.	пешеходный переход проезжая часть.		
Март <b>Дорожные знаки, ПДД</b>	Обобщение и систематизация представлений о действиях по выполнению ПДД	Макет части города фигурки пешеходов, модели транспортных средств дорожные знаки,	Формирование навыков и привычек безопасного поведения	Тротуар, пешеход, пешеходный переход проезжая часть.	Игра «Оцени поступок»	Рисование «На экскурсии»
	Закрепление и систематизация ПДД	Макет части города фигурки пешеходов, кукольный персонаж модели транспортных средств, дорожные знаки	Чтение литературы, беседы, рассматривание иллюстраций	Тротуар, пешеход, пешеходный переход проезжая часть, сотрудник ГИБДД.	Игра «Умники и умницы»	Просмотр мультфильма. «Смешарики. Правила дорожного движения»
Май	По схеме макета научить определять безопасный маршрут до детского сада.	Макет части города фигурки пешеходов, кукольный персонаж модели	Закрепление ПДД, адреса детей	Тротуар, пешеход, пешеходный переход проезжая часть,	Разработка безопасного маршрута от дома до школы.	Инсценировка

	Формировать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды. Воспитывать наблюдательность, дисциплинированность.	транспортных средств, дорожные знаки.		сотрудник ГИБДД.		
--	---	---------------------------------------	--	------------------	--	--

### Показатели развития:

- Дети знают, что перед переходом проезжей части остановиться у края проезжей части, посмотреть налево, потом направо, а затем еще раз налево и, если нет опасности – переходить проезжую часть.
- Знают, что ходить нужно по дороге и переходить проезжую часть дороги только в разрешенных местах.
- Соблюдают правила безопасного поведения в общественном транспорте.

### Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

#### Задачи:

- Научить соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге.
- Развивать мышление (обрабатывать полученную информацию, уметь подключать знания, полученные на занятиях).
- Проводить тренировки по концентрации внимания, наблюдательности, развитию памяти, способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации.
- Разъяснить правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды.
- Расширять знания детей о работе сотрудников ГАИ.
- Продолжать знакомить с назначением дорожных знаков.
- Систематизировать знания детей о Правилах дорожного движения путем проигрывания проблемных ситуаций.

Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Предварительная работа	Словарная работа	Компонент ДОУ	Сопутствующие формы работы
--------------	------------------------	--------------	------------------------	------------------	---------------	----------------------------

Сентябрь	При выполнении заданий и ответах на вопросы учитывать уровень подготовленности детей.	слайды, магнитная доска, макеты светофора и дороги.	показ слайдов, вопросы по диагностике. знакомство детей с правилами дорожного движения, экскурсии, наблюдения, просмотр учебного фильма о ПДД, рассматривание иллюстраций, беседы о ПДД, о правилах поведения на улице и в транспорте.	Светофор, дорожные знаки, правила поведения, перекресток, водитель, пассажир, железная дорога, транспорт (общественный, водный, наземный, железнодорожный, воздушный, легковой, грузовой), впереди – позади, дальше – ближе, пешеходный переход.	Дидактическая игра «Найди безопасный путь до детского сада»	Драматизация сказки «Веселый светофор»
Октябрь	Образовательная : <b>«Знаки, предупреждающие пешехода в об опасности».</b>	Предупреждающие знаки, версты, опасный поворот, крутой спуск и подъем, неровная дорога, скользкая	Экскурсия к светофору, наблюдение за его работой и за движением машин. Изготовление предупреждающих знаков с использованием	Демонстрационный материал – слайды. Раздаточный материал: карточки с цифрами и карточки с изображением знаков.	Проблемные ситуации, сюрпризные моменты, наглядность, художественное слово, вопросы.	Изготовление дидактической игры «Дорожные знаки»

	<p>скользкая дорога, неровная дорога, крутой спуск и крутой подъем.  2. Знакомство с историей появления первых дорожных знаков.  3. Закрепить правила поведения в общественном транспорте.  4. Повторить названия различных видов транспорта.</p> <p>Развивающая:  Развитие поискового мышления, умения использовать полученные знания в практике.</p>	<p>дорога,</p>	<p>шаблонов.  Встреча с работниками ГИБДД.</p>			
--	--	----------------	--	--	--	--

	Воспитательная: Воспитывать культуру поведения, наблюдательность, уважительное отношение к правилам дорожного движения					
Ноябрь «Запрещающие знаки»	<p><b>1.</b> Образовательная: обеспечить в ходе занятия усвоение запрещающих знаков, учить отличать их от других знаков.</p> <p><b>2.</b> Развивающая : развивать воображение, умение применять знания на практике.</p> <p><b>3.</b> Воспитательная: воспитывать культуру поведения, эстетических</p>	<p>слайды, раздаточный материал. Карандаши мозаика</p>	<p>беседа, вопросы, наглядность, игровые приемы, художественное слово (загадки, стихи), сюрпризный момент.</p>	<p>запрещающие знаки, въезд запрещен, движение пешехода запрещена, поворот запрещен, езда на велосипеде запрещено, движение запрещено.</p>	<p>Использование макета прилегающей территории и наглядного материала автокласса</p>	<p>Рисование карандашом, свечкой. Выкладывание мозаикой запрещающих дорожных знаков</p>

	взглядов, наблюдательность, уважительное отношение к правилам дорожного движения.					
Декабрь <b>«Если бы я очутился в метро...»</b>	- Закрепить знания детей о городском наземном пассажирском транспорте. Познакомить с новым видом пассажирского транспорта – метро, с правилами безопасного поведения в метро. - воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. - развивать умение сравнивать,	Слайды, жетон, билеты различных видов транспорта, планы-схемы, костюм кота Леопольда.	Наблюдение за транспортом, чтение художественной литературы, дидактические игры.	Метро, метрополитен, эскалатор, жетон, поручни, станция, схема, турникет, дежурный по станции.	Сюжетно-ролевая игра, используя опыт детей «Поездка в метро»	Рисование на тему: «Поездка в метро», из опыта детей.

	<p>обобщать, анализировать, рассуждать.</p> <p>- Развивать умение работать с планом-схемой.</p>					
<p>Январь</p> <p><b>«Приключение Незнайки в Норильске»</b></p>	<p>Учить детей правильно вести себя на улице. Уточнить представления детей о тротуаре, дороге, улице, перекрестке. Учить ориентироваться на расположенных по близости улицах, в названиях общественно – бытовые здания в ближайшем окружении. Учить работать с макетами.</p>	<p>Макеты детского сада школы больницы, магазина, разметка дороги, дорожные знаки, светофор, костюм Незнайки, слайды.</p>	<p>Экскурсия на прилегающие к детскому саду улицы, загадывание загадок, знакомство с дорожными знаками, беседы.</p>	<p>Название улиц Талнахская, Бегичева Московская, Новая, Хантайская</p>	<p>Составление маршрутов до детского сада, школы, больницы, магазина на магнитной доске, используя плоскостные модели зданий.</p>	<p>Строительство и обыгрывание территории детского сада</p>
<p>Февраль</p>	<p>Развивать умения читать</p>	<p>Конверт с картой-схемой</p>	<p>Рассматривание иллюстраций,</p>	<p>Скорая помощь, знаки особого</p>	<p>Дидактическая игра «Найди что</p>	<p>Составление кроссвордов, загадок.</p>



<p><b>«Неправильная карта»</b></p>	<p>карту-схему и двигаться согласно ей. Закрепить умение переходить дорогу согласно дорожным знакам Воспитывать дисциплинированность на дороге.</p>	<p>маршрута. Карточки с дорожными знаками, кроссворд</p>	<p>плакатов, дидактические игры по правилам.</p>	<p>предписания. Знаки сервиса.</p>	<p>лишнее», психогимнастика походка и настроение.</p>	
<p>Март <b>«Автомобили бывают разные»</b></p>	<p>Учить детей создавать мысленные конструкции специализированных машин, уточнить значение звукового сигнала (сирены) развивать умение решать проблемные задачи в совместной деятельности со взрослыми ис-</p>	<p>Костюмы для героев: Карлсона, Малыша, изображение специального транспорта, разрезные детали машин, круги с изображением номеров телефонов, мяч, изображение накладного контура транспорта.</p>	<p>Чтение с детьми рассказа С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», Чуйко «Пожарные», загадывание загадок, наблюдение за дорогой, игры по ПДД.</p>	<p>Активизировать в речи детей понятия: специальный транспорт, проблесковый маячок употреблять в речи название специального транспорта: пожарная машина, скорая помощь, милиция, газовая служба закрепить умение описывать машины,</p>	<p>Дидактические игры «Хорошо – плохо», «Зоркий глаз».</p>	<p>Рисование на тему «Машины бывают разные», сюжетно-ролевая игра «Гараж»</p>

	пользуя различные дорожные ситуации, развивать интеллектуальные способности через умение решать проблемные ситуации воспитывать у детей уверенность умение смело высказывать свои мысли.			используя прилагательные.		
Апрель <b>«Приключение зайчонка»</b>	Познакомить детей с понятиями «тормозной путь», «скользкая дорога», с особенностями движения по ней транспорта; с знаком «скользкая дорога». Упражнять в	Презентация, аудиозапись «Звуки природы», две доски: гладкая и ребристая, игрушечные машины, две ленты, мяч, поощрительные значки.	Экскурсия к дороге, наблюдение за ее изменением в зависимости от состояния погоды; беседы о правилах дорожного движения, чтение стихотворения «Гололед» И. Лешкевича.	Тормозной путь, проезжая часть дороги, длинная, гладкая, сухая, широкая, прямая, извилистая, узкая, мокрая, шероховатая дорога, сигнал автомобиля, дорожное покрытие, пешеход, путь скольжения.	Аутотренинг, художественное слово (сказка про зайца), беседа, вопросы причинно-следственного характера, создание проблемной ситуации, проведение эксперимента.	Составление коллективной сказки «Как зайчонок учил правила дорожного движения».

	<p>умении решать противоречия экспериментальным путем;          Продолжать формировать представление о многообразии звуков.          Развивать умение прогнозировать события.          Закреплять знания о дорожном движении;          Воспитывать у детей сознательное отношение к соблюдению правил безопасности движения.</p>					
<p><b>Май</b>  <b>Викторина по ПДД «Вопросы»</b></p>	<p>При выполнении заданий и ответах на вопросы учитывать уровень</p>	<p>Эмблемы команд, карточки, дорожные знаки, краски, кисти, бумага</p>	<p>Подготовка команд: название, эмблема, девиз, приветствие</p>	<p>Закрепление овладения понятиями в соответствии с программными требованиями.</p>		<p>Конкурс детского рисунка «Безопасная дорога»</p>

инспектора Мигалочкина»	подготовленность и детей.					
-------------------------	---------------------------	--	--	--	--	--

### Показатели развития:

- Дети умеют определять опасные дорожные ситуации и пути их безопасного решения.
- Умеют дать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира в опасных ситуациях.
- Сформирован навык выбрать наиболее безопасный путь к школе.
- Сформирован навык воспринимать дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями (автомобиль быстро передвигается, в тумане расстояние до автомобиля кажется далеким, а на самом деле близко, на скользкой дороге тормозной путь увеличивается).

Знают основные знаки и термины дорожного движения.

### Содержание работы с родителями по направлению «Обучение детей правилам дорожного движения»

Недостаточный уровень культуры поведения взрослых на улице, в общественном транспорте, нарушение ими Правил дорожного движения приводит к таким же явлениям и у детей.

Перед родителями с информацией о состоянии и причинах детского дорожно-транспортного травматизма в районе, поселке обязательно должны выступать сотрудники ГИБДД.

С целью оказания консультативной и обучающей помощи родителям воспитатели ДОО ведут систематический раздел в «Уголке безопасности» - «Воспитываем пешехода», где размещаются материалы по обучению детей правилам поведения на улице, в общественном транспорте (папки-передвижки, ширмы).

Воспитатели детского сада регулярно (один раз в полугодие) проводят совместные с родителями собрания, мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Устраивают открытые занятия по теме, инсценировки, вовлекают родителей в процесс воспитания грамотного пешехода. Такие совместные занятия помогают продемонстрировать знания дошкольников о Правилах дорожного движения, а родители могут поделиться опытом воспитания у детей культурного, грамотного поведения на улице, разбираются проблемные ситуации на дороге. Родители получают советы и рекомендации от сотрудников учреждения.

В детском саду систематически организовываются выставки детских поделок, аппликаций, рисунков по теме изучения дошкольниками Правил дорожного движения. Воспитатели ориентируют родителей на то, чтобы они постоянно решали с ребенком проблемные ситуации на дороге, настойчиво и терпеливо разясняли ему правила пешехода и пассажира и сами были в этом примером.

Соблюдение детьми правил пешехода невольно дисциплинирует и родителей. Они активнее включаются в процесс воспитания и обучения ребенка, трудятся совместно с воспитателями, помогают в изготовлении атрибутов, дидактических игр.

- Работа с родителями строится по следующим направлениям:
- создание единого образовательного пространства (совместно со специалистами Норильского ГИБДД);
  - повышение родительской компетентности в вопросах соблюдения правил поведения на улицах и дорогах, в транспорте.

**Перспективное планирование работы с родителями воспитанников  
ДОУ в течение года.**

Месяц	Цели работы	Способ реализации	Ответственный
Сентябрь	Выяснение компетентности семьи в вопросе соблюдения правил поведения на улицах и дорогах.	Анкетирование родителей на тему «Что мы знаем о безопасности» (Анкета № 1 «Правила и	Воспитатели
Октябрь	Знакомство родителей с основными правилами безопасности на улице и дома. Обсуждение и принятие перечня жизненно важных правил и запретов для детей и взрослых.	Консультация на тему «Требования к детям предъявляемые в детском саду и дома». «Родителям о правилах дорожного движения»; «Безопасность детей на	Воспитатели, родительский комитет групп.
Ноябрь	Подбор наглядной агитации для обеспечения реализации программы «Ува-	Плакаты.	Заместитель заведующего.
Декабрь	Составление памятки «Безопасность ребенка дома, в детском саду и на улице».	Буклет для родителей.	Заместитель заведующей
Февраль	Знакомство родителей с педагогической литературой по вопросам безопасности и профилактики дорожно-транспортных	Встреча-консультация на выставке в библиотеке ДОУ (все родители).	Заместитель заведующего Воспитатели.
Март	Ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой проблеме.	Посещение родителями собраний, открытых	Воспитатели.
Май	Ознакомление родителей с результатами обучения детей.	Посещение открытых занятий, информация в	Зам. заведующего Воспитатели.

### 2.3. Познавательное развитие.

от 2 лет до 3 лет

Сфера	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>✓ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание,</li> </ul>

	предметов на основе чувственного познания;	сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul>
Окружающий мир	<p>эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)</li> </ul>
Природа		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для</li> </ul>

		<p>непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<b>от 3 лет до 4 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>✓ обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</li> <li>✓ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову</li> </ul>
Математическая		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и</li> </ul>



<p>представления</p>	<p>и сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их</li> </ul>	<p>отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</li> </ul>
<p>Окружающий мир</p>	<p>существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки,</li> </ul>

		книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</li> </ul>

<p>Математическое представление</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p>Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>✓ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>✓ расширять представления о многообразии объектов живой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>✓ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>✓ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>✓ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором</li> </ul>

	<p>природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
Природа		<p>✓ педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>✓ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорные эталоны и познавательны	<p>✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами</p>

<p>е действия</p>	<p>разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>✓ развивать способы</li> </ul>	<p>(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p>Математические представления</p>	<p>взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды</p>

	<p>взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p>предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
Окружающий мир	<p>✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
Природа		<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать,</p>

		<p>выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--	---

**от 6 лет до 7 лет**

<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p>✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,</p>	<p>✓ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>✓ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</p>

	<p>договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>✓ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p>Математические представления</p>	<p>✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>✓ расширять представления о культурно-исторических событиях</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>✓ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>✓ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет</p>



	<p>малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать</p>	<p>умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни</p>	<p>✓ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>✓ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>Природа</p>	<p>живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления</p>	<p>✓ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;</p>

	<p>о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>✓ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>✓ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</li> </ul>
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» ведется работа по систематизации знаний о событиях истории края и города, её героями, традициями, бытом коренных народов Севера, развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитанию любви к малой Родине, чувства толерантности, уважения к другим народам и их традициям в рамках реализации программы «Таймыр – мой край родной».

Содержание всех блоков рассматривается в каждой возрастной группе, изменяется только объем материала и формы организации образовательной деятельности. Например, в младшей группе мы только начинаем знакомить детей с художественной литературой народов Севера, с народным творчеством – загадками, небольшими сказками стихотворениями. А в подготовительной к школе группе дети уже должны знать, что каждый народ имеет свои эпосы, былины, песни, что народная мудрость раскрывается в пословицах, загадках, т.е. должны иметь представления о жанрах художественного творчества, характерного для каждого народа. Таким образом, мировоззрение детей, обогащённое новыми знаниями и представлениями, меняется и наполняется значимыми для формирования личности ребёнка понятиями и выводами.

Реализация программы «Таймыр – мой край родной» рассчитана на 4 года и осуществляется в процессе:

- Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- Самостоятельной деятельности детей;
- Совместной образовательной деятельности с семьей.

Содержание программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно - исследовательской, музыкально-художественной, чтения.

В каждой возрастной группе предполагается использование различных форм организации образовательной деятельности: игры - путешествия, беседы, чтение,

слушание, рассматривание, наблюдения, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, развлечения и др.

Ежедневно проводятся наблюдения в природе, беседы о родном городе и крае; еженедельно дошкольники знакомятся с произведениями народов Таймыра. Формы организации детской деятельности:

Социально-коммуникативное развитие

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Видеоинформации</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Игровые ситуации</li> <li>- Обучающие, досуговые, народные игры</li> <li>- Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы</li> </ul> </li> <li>- Коммуникативные ситуации</li> <li>- Составление рассказов и сказок               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие пересказы</li> <li>- Ситуативные разговоры</li> <li>- Речевые тренинги</li> </ul> </li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры - экспериментирования</li> <li>- Сюжетные Самодельные игры (собственными званиями детей на основе их опыта)</li> <li>Внеигровые формы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самодельность дошкольников</li> <li>- Изобразительная деятельность</li> <li>- Труд в природе</li> </ul> </li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Бытовая деятельность               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Досуги</li> <li>- Праздники</li> <li>- Труд в природе</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Бытовая деятельность</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Совместные проекты</li> <li>- Досуги</li> <li>- Личный пример</li> <li>- Чтение книг</li> </ul>

Познавательное развитие

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирования</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экологические досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Досуги</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Детско-Родительские проекты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> </ul>
---	---	---

#### Речевое развитие

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказы</li> <li>- Беседы</li> <li>- Пересказы</li> <li>- Загадывание и разгадывание загадок</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- Ситуативные разговоры</li> <li>- Речевые тренинги</li> <li>- Рассказывание</li> <li>- Разучивание</li> <li>- Инсценирование произведений</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Досуги</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Детско-Родительские проекты</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Литературные вечера</li> </ul>

#### Художественно-эстетическое развитие

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Ситуативные разговоры</li> <li>- Рассказы</li> <li>- Беседы</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Инсценирование произведений</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Выставки изобразительного искусства</li> <li>- Мастерские детского творчества</li> <li>- Вернисажи детского творчества</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Досуги, праздники, развлечения</li> <li>- Обмен и применение ин формации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, нотных тетрадей, театральных кукол-атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО</li> <li>- Игра на шумовых музыкальных инструментах</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>Музыкально – дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовки к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>- Концерты для родителей</li> <li>- Создания наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> <li>- Создание музея любимого композитора</li> <li>- Посещение детских музыкальных театров</li> </ul>

### Физическое развитие

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказы</li> <li>- Беседы</li> <li>- Пересказы</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Дни здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Детско-Родительские проекты</li> <li>- Чтение Художественной литературы</li> <li>- Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Игры</li> <li>- Собственный</li> </ul>

		пример родителей – Дни здоровья
--	--	------------------------------------

Образовательная деятельность по реализации программы «Таймыр – мой край родной» осуществляется в период с 1 сентября по 31 мая. В летний период и во время зимних каникул организуется совместная и самостоятельная деятельность детей физической, игровой и художественно-эстетической направленности.

Программа «Таймыр – мой край родной» знакомит детей с коренными жителями Таймыра, своеобразной красотой природы тундры, с бытом коренного населения полуострова.

Программа отвечает современным задачам образования и воспитания, формированию гражданственности, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Программа «Таймыр – мой край родной» построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Ознакомление детей с содержанием программы «Таймыр – наш край родной» состоит из 5 блоков:

***Блок 1. Мой город – мой родной край***

Содержание первого блока направлено на формирование у детей представлений о полуострове, как части России, государственных символах (гербе, флаге, гимне). В ходе работы знакомим детей с городами полуострова Таймыр, их названиями и достопримечательностями. Закрепляем и расширяем представления о том, какие административные здания и культурно-исторические памятники находятся в родном городе.

**Задачи первого года обучения (3-4 года)**

Дать детям представления о городе, в котором живут. Познакомить дошкольников с названием родного города, с его достопримечательностями. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли с родителями (в парке, сквере, детском городке), что интересного видели, какие их любимые места прогулок, какой адрес их проживания, как называется детский сад и др.

**Задачи второго года обучения (4-5 лет)**

Расширить знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Познакомить детей с названиями улиц и площадей города. Рассказать о самых красивых и интересных местах родного города.

Дать доступные их пониманию представления о государственной символике (гербе, флаге, гимне). Воспитывать интерес и любовь к родному краю.

### Задачи третьего года обучения (5-6 лет)

Углубить первоначальные представления о Таймыре, как части России. Научить определять на карте территорию Таймырского полуострова, как региона России. Познакомить с гербом, флагом.

Уточнить представления о городе, в котором живут, о музеях и памятниках родного города.

Познакомить с другими городами и населенными пунктами края, с фабриками и заводами, работающими здесь.

### Задачи четвертого года обучения (6-7 лет)

Закрепить знания детей о Таймыре и родном городе, его своеобразии, достопримечательностях, о государственной символике (гербе, флаге), основных отраслях производства.

Учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в городе и крае. Воспитывать чувство гордости за достижения. Развивать любознательность, речь.

### *Блок 2. Мои друзья–северяне*

Второй блок включает в себя работу по ознакомлению дошкольников с коренными народами Таймыра, их занятиями, традициями, обычаями, бытом и играми.

#### Задачи первого года обучения (3-4 года)

Знакомить детей с коренными народами Таймырского полуострова. Дать элементарные знания о жизни и основных занятиях этих народов. Воспитывать чувство дружбы.

*Труд людей.* Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых. Формировать положительное отношение к труду. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде.

Знакомить с трудом работников детского сада (медсестра, повар, воспитатель и т.д.), с профессиями врача, продавца, строителя, шофера и т.д.

Обогащать представления детей о трудовых операциях и результатах труда.

*Движения игры.* Развивать интерес к различным видам игр. Познакомить детей с национальными играми и движениями. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила.

#### Задачи второго года обучения (4-5 лет)

Дать доступные представления о праздниках, традициях в одежде, еде, нравственных устоях народов севера (трудолюбие, стойкость, терпение, скромность, верность, честность).

*Труд людей.* Познакомить детей с занятиями коренных народов (рыболовство, оленеводство, охота).

Познакомить с особенностями жизни в стойбище.

Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться. Объяснить детям значимость труда. Познакомить с различными орудиями труда народов Таймыра.

*Движения и игры.* Продолжать знакомить детей с национальными играми и движениями народов Крайнего Севера. Научить точно выполнять правила игры.

#### Задачи третьего года обучения (5-6 лет)

Знакомить детей скоренными народами Крайнего Севера: долгане, ненцы, нганасаны, эвенки. Углубить представления о жизни и основных занятиях этих народов. Расширить представления о праздниках, традициях в одежде.



Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

*Труд людей.* Уточнить представления детей о производстве, орудиях труда, материалах, о влиянии на образ жизни людей природных условий севера.

Познакомить дошкольников с замечательными людьми, прославившими свой край (Бегичев Дмитрий Николаевич, Завенягин Авраамий Павлович, Урванцев Николай Николаевич, Нансен Фритьоф).

Расширить знания детей о людях разных профессий: строителях, работниках транспорта, связи, педагогах, врачах.

Углубить представления детей о народных промыслах (пушном и рыбном); о труде народов севера: оленеводстве, рыболовстве.

Дать представления о важности и значимости каждой профессии. Воспитывать чувство благодарности к людям за их труд.

*Движения и игры.* Продолжать знакомить детей с различными видами игр народов севера, воспитывающих ловкость, смелость, находчивость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Продолжать учить детей подражать движениям животных, птиц, насекомых. Передавать через движения образы животных.

Задачи четвертого года обучения (6-7 лет)

Расширить и закрепить знания детей о народах, населяющих родной край, о жизни и основных занятиях этих народов.

Систематизировать представления о праздниках современных и традиционных, об особенностях в одежде.

Дать детям доступные представления о национальном празднике :праздник Севера, Хейро.

*Труд людей.* Расширять представления о традиционных промыслах коренных народов. Обогащать, активизировать словарь детей новыми словами, характеризующими труд народовсевера, названиями орудий труда.

Познакомить дошкольников с замечательными людьми, прославившими свой край (мэр города, герои страны, передовики производства).

Систематизировать представления детей о производстве: промышленности, народных промыслах (пушном и рыбном); о труде народов севера: оленеводстве, рыболовстве, охоте.

*Движения и игры.* Продолжать знакомить детей с различными видами игр народов севера, воспитывающих ловкость, смелость, находчивость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Продолжать учить детей подражать движениям животных, птиц, насекомых. Передавать через движения образы животных. Развивать физические качества детей (гибкость, ловкость, силу, быстроту, выносливость) через народныеигрыидвижения.

Воспитывать толерантность, уважение, интерес к культуре других народов.

### *Блок 3. Богатство родного края*

Содержание ретъего блока направлено на воспитание экологической культуры дошкольников. Конкретизируются представления детей о флоре и фауне полуострова Таймыр, о взаимозависимости и взаимосвязи растительного и животного мира от климата, его особенностей (низкая температура, длительность времен года) по сравнению с центром России, об использовании и охране природных ресурсов людьми, о полезных ископаемых.

Задачи первого года обучения (3-4 года)

*Животный мир.* Дать детям элементарные представления об особенностях животного мира родного края. Расширять представления детей о диких животных родного края (медведь, волк, заяц, песец), птицах (чайка, утка), насекомых (муха, омары, мошки).

*Растительный мир.* Дать детям элементарные представления об особенностях растительного мира родного края. Познакомить детей с названиями некоторых растений: деревьями (карликовая береза, ель, лиственница); травянистыми растениями (ромашка, одуванчик, колокольчик), ягодами (брусника, морошка, голубика, клюква).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и свет. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе. Научить выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Задачи второго года обучения (4-5 лет)

*Животный мир.* Расширить представления детей о диких животных родного края (заяц, лиса, медведь, волк, лось, северный олень, песец), о птицах (чайка, гусь, полярная сова), о насекомых (муха, стрекоза, комар, мошка).

*Растительный мир.* Расширить представления детей об особенностях растительного мира родного края. Познакомить детей с названиями растений: деревьями (карликовая береза, ель, лиственница, ива), растениями (ромашка, одуванчик, колокольчик, пижма, иван-чай), ягодами (брусника, морошка, черника, голубика, клюква), грибами (подосиновик, масленок).

Углубить представления детей о значении растений в жизни человека.

Задачи третьего года обучения (5-6 лет)

*Животный мир.* Формировать представления детей о взаимозависимости и взаимосвязи растительного и животного мира от климата, его особенностей (низкая температура, длительность времен года) по сравнению с другими регионами России.

Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в родном крае (заяц, лиса, медведь, волк, лось, северный олень, песец, россомаха); птиц (чайка, гусь, куропатка, полярная сова); рыб (мурман, сиг, чир).

*Растительный мир.* Углубить представления о круговороте в природе, о значении растений в жизни человека, животных, использовании и охране природных ресурсов людьми.

Конкретизировать представления об условиях жизни растений. Учить устанавливать связи между условиями окружающей среды и состоянием растений.

Расширить и уточнить знания о растениях: деревьях (карликовая береза, ель, лиственница, рябина, ива), кустарниках (можжевельник), травах (иван-чай, клевер, хвощ, папоротник), цветах (ромашка, одуванчик, колокольчик, иван-чай), ягодах (брусника, морошка, черника, голубика, клюква, морошка), грибах (подберезовик, подосиновик, моховик, сыроежка, волнушка, мухомор, масленок).

Формировать начала экологической культуры.

*Полезны ископаемые.* Формировать представления детей о группе полезных ископаемых, добываемых в родном крае (руда, медь, никель, золото, платина).

Задачи четвертого года обучения (6-7 лет)

*Животный мир.* Расширять представления детей о зависимости животного мира от климата родного края, его особенностей (низкая температура, длительность времен года).

Углубить знания детей о животных (заяц, лиса, медведь, волк, лось, северный олень, песец, россомаха, лемминг, ондатра, овцебык); птиц (серая и розовая чайка, гусь, куропатка, полярная сова, тундровый лебедь); рыб (муксун, сиг, чир, корюшка, осетр, таймень).

Воспитывать экологическую культуру дошкольников. Конкретизировать представления о правилах поведения на природе, заботе человека о животных и птицах. Знакомить с редкими видами животных, занесенных в Красную книгу.

*Растительный мир.* Расширять представления о зависимости растительного мира от климата, его особенностей. Углубить представления о круговороте в природе, о значении растений в жизни человека и животных. Углубить знания о деревьях (карликовая береза, ель, лиственница, рябина, ива), кустарниках (можжевельник, ольховник), травах (иван-чай, клевер, хвощ, папоротник, осока), цветах (ромашка, одуванчик, колокольчик, пижма, иван-чай, фиалка желтая), ягодах (брусника, морошка, черника, голубика, клюква, шикша), грибах (подберезовик, подосиновик, моховик сыроежка, волнушка, мухомор, масленок, груздь, опенок).

Систематизировать знания детей об использовании и охране природных ресурсов.

*Полезные ископаемые.* Углубить представления детей о группе полезных ископаемых (руда, медь, железо, никель, апатит).

#### *Блок 4. Декоративно-прикладное искусство*

На этом этапе работы необходимо познакомить детей с разными видами изобразительного искусства, которое традиционно среди коренного населения: меховая мозаика, роспись и аппликация по коже, берестяное плетение, резьба по дереву, резьба по кости, шитье бисером.

Дать понятие о том, что в изделиях народного прикладного искусства находят отражение объекты живой, неживой природы и духовного мира народов Крайнего Севера.

#### Задачи первого года обучения (3-4 года)

*Изобразительное искусство.* Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства. Готовить детей к восприятию произведений искусства. Подводить к различению видов искусства через художественные образы.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.

*Народно-прикладное искусство.* Знакомить детей с элементами орнамента: круг, квадрат, полосы.

#### Задачи второго года обучения (4-5 лет)

*Изобразительное искусство.* Продолжать приобщать детей к различным видам изобразительного искусства. Воспитывать художественный вкус. Учить различать виды искусства живопись, графику.

*Народно – прикладное искусство.* Знакомить с первобытными талантами народа, дать представления о том, что у каждого человека есть способности, талант, в каждом народе есть свои народные умельцы. Знакомить с орнаментами: в виде треугольника, волны, полукруга.

Задачи третьего года обучения (5-6 лет) *Изобразительное искусство.* Развивать восприятие видов изобразительного искусства. Подвести детей к понятиям «народное искусство, «виды и жанры искусства». Расширять представления детей о народном искусстве.

*Народно-прикладное искусство.* Продолжать знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством. Дать детям представление о том, что в произведениях народно-прикладного искусства находят отражения объекты живой,

неживой природы и духовного мира народов Крайнего Севера. Знакомить с национальными орнаментами в виде: ромбов, различных линий.

Украшение изделий бисером. Познакомить детей с народным промыслом. Расширить знания детей о национальном орнаменте. Знакомить детей с изделиями, украшенными бисером: женские головные уборы, праздничная упряжка оленей.

Задачи четвертого года обучения (6-7 лет)

*Изобразительное искусство.* Продолжать развивать восприятие видов изобразительного искусства. Знакомить с художниками родного края.

*Народно-прикладное искусство.* Расширять знания детей о национальном декоративно-прикладном искусстве. Дать объекты живой, неживой природы и духовного мира народов Крайнего Севера.

Расширить знания детей о национальном орнаменте, учить отличать его. Закреплять умение детей составлять народные орнаменты, используя элементы. Знакомить детей с изделиями, украшенными бисером: подвески к детским люлькам, игольницы, сумки для рукоделия.

*Блок 5. Северные мотивы*

Пятый блок включает работу по формированию у детей целостного восприятия мира через национальные музыкально-стилистические и художественные традиции на примере лучших образцов музыкального и литературного творчества для детей.

Задачи первого года обучения (3-4 года)

Познакомить с художественной литературой народов Крайнего Севера, с народным творчеством. Помочь детям понять смысл сказок. Учить разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок. Учить эмоционально воспринимать музыкальные сочинения народов Севера. Формировать умение узнавать знакомые песни. Учить выполнять движения, характерные для животных и птиц родного края.

Задачи второго года обучения (4-5 лет)

Продолжать детей знакомить с художественной литературой народов Севера, с народным творчеством. Познакомить с особенностями загадок, пословиц, как жанра народно – поэтического творчества.

Продолжать учить эмоционально воспринимать музыкальные сочинения, внимательно слушать произведения, чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.

Задачи третьего года обучения (5-6 лет)

Дать представление о том, что каждый народ имеет свои эпосы, былины, песни, что народная мудрость раскрывается в пословицах, загадках.

Познакомить детей с пословицами и поговорками о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей. Формировать в ребенке целостное восприятие мира через национальные музыкально-стилистические традиции, чувствовать силу музыкального искусства. Эмоционально воспринимать музыкальные сочинения народов родного края, их образность, красоту.

Продолжать знакомить с национальными музыкальными инструментами – шумелками из оленьих косточек, шумелками из оленьих рожек.

Задачи четвертого года обучения (6-7 лет)

Закрепить представление о том, что каждый народ имеет свои эпосы, былины, песни, что народная мудрость раскрывается в пословицах, загадках. Вызвать интерес к народному творчеству. Прививать любовь и уважение к художественной литературе.

Сохранить и развивать в ребенке целостное восприятие мира через национальные музыкально-стилистические традиции, чувствовать силу музыкального искусства.

Эмоционально воспринимать музыкальные сочинения народов родного края, их образность, красоту.

Учить различать музыкальные инструменты народов Крайнего Севера.

Календарно-тематическое планирование 2 младшая группа для детей 3-4 лет

Месяц	Интеграция образовательных областей	Различные виды совместной деятельности педагогов и детей с учетом интеграции образовательных областей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Блок 1. Мой город – мой родной край</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рассматривание фотографий «Мой дом» Цель: учить детей находить на фотографиях свой дом.	Конструирование «Я строю свой дом» Цель: побуждать в конструировании различных домов.	Предложить рассмотреть дом, в котором живет ребенок.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Составление альбома фотографий, фотовыставка «Дом, в котором я живу» Цель: побуждать интерес детей к составлению альбома.	Рассматривание фотографий с изображением различных домов. Цель: расширить представления детей о домах города.	Экскурсия с ребенком к интересным зданиям.
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы, разучивание детьми стихотворений о Норильске. Чтение стихотворений «Норильск» (М. Колпаков), «Я живу в Сибири» (В. Никитин), Цель: учить слушать произведение, отвечать на вопросы.	Рассматривание книг и иллюстраций, изображающих родной край. Цель: расширить представления детей о родном крае.	Беседа с ребенком о прочитанном стихотворении «Норильск» (М. Колпаков)
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Рассматривание фотографий «Достопримечательности города» Цель: познакомить детей с достопримечательностями города (вечный огонь, «Первый домик Норильска»)	Рассматривание иллюстраций достопримечательностей города. Цель: расширить представления детей о достопримечательностях города.	Экскурсия с ребенком к памятникам, беседа о его истории.

Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра: «Какie памятники изнаю» Цель: расширить представления детей о памятниках города.	Сюжетно-ролевая игра «Мой дом» Цель: учить детей в игре отображать Деятельность членов семьи, других жильцов дома.	Экскурсия с ребенком по городу.
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Улица, на которой я живу». Цель: побуждать детей к запоминанию названий улиц, на которых они живут.	Конструирование «Моя улица» Цель: побуждать детей выполнять различные постройки домов.	Совместно с ребенком нарисовать свою улицу.
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	«Знакомство с символикой города — гербом, флагом». Цель: расширения познавательного интереса детей к стране родному краю, городу	Аппликация «Флаг города Норильска»; «Герб города Норильска»; Цель: закрепить представления детей о символике и геральдике родного края, города, страны	Экскурсия с ребенком в музей города Норильска
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1. Беседа «Как город готовится к празднованию Дня Победы» Цель: дать знания о празднике День Победы, о подвигах солдат, воспитывать чувство патриотизма. 2. Аппликация «Подарки ветеранам войны» Цель: упражнять детей располагать элементы на открытке, наклеивать их.	Рассматривание иллюстраций с изображением Дня Победы, военной техники, военных событий. Прослушивание песен на военную тематику. Цель: познакомить детей с военными Музыкальными произведениями, воспитывать любовь к Родине.	Рисунок «День Победы»

Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Игровая беседа по обобщению. Цель: обобщить знания детей о городе, названиях улицы и его достопримечательностях, воспитывать чувство гордости за свой родной город.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр мультимедийных презентаций, продуктивная деятельность).	Итоговая беседа «Любимый город»
<b>Блок 2. Мои друзья – северяне.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Знакомство с северными народами. Цель: познакомить детей с коренным Народом Севера (долганы эвенки и другие) с отличительными особенностями северного народа.	Рисование «Жилище коренных народов Севера» Цель: упражняться в рассматривании иллюстраций с изображением народов Крайнего Севера. Побуждать узнавать и отличать народы родного края.	Беседа «Почему в тундре ставят чумы, а не дома?», Экскурсия в Краеведческий музей.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Подвижная игра «Ловкий оленевод» Цель: учить имитировать движения оленя, бегать от водящего.	Рассматривание иллюстраций об использовании оленя народом Севера. Цель: познакомиться с назначением оленя в жизни коренного народа.	Рассматривание иллюстраций с изображением оленей.
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Охота» Цель: познакомить детей с типичным северным промыслом (охота).	Эксперимент: «Какие предметы могут плавать?» Цель: дать представление о плавучести предметов.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Беседа «Рыбалка». Цель: познакомить детей с типичным северным промыслом (рыбалка).	1. Сюжетно-ролевая игра «Нарыбалку мы пойдем» Цель: учить детей воспроизводить действия, характерные для	Эксперимент «Ловись, рыбка» (с магнитом)



			ловли рыбы.	
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций «Знакомство с северной одеждой». Цель: познакомить с некоторыми видами северной одежды: внешний вид.	Дидактическая игра «Найди такой же узор» Цель: учить	«Я с малых лет люблю Таймыр» (выставка совместного творчества детей и родителей).
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое,	Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг о Таймыре Цель: познакомить с главными символами Таймыра	Аппликация: «Северный олень» Цель: развивать мелкую моторику рук.	Рисование дома, «Северное сияние»
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Игра на прогулке «Катание на оленях» Цель: закрепить знания детей об оленях и упряжке, уметь отображать в игре действие оленевода и оленей.	Дидактическая игра «Подбери узор для упряжи оленей» Цель: закрепить знания детей об особенностях узоров.	Сочинительство сказок по мотивам сказок народов Таймыра.
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Целевая прогулка «Песенка весеннего дождя» Цель: уточнить представления о весенних явлениях природы.	Подвижные игры «Олени и пастухи», «Куропатки и охотники». Цель: развивать ловкость, умение действовать по правилам.	Прогулки в парки города
Май	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, Физическое развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить знания детей о национальной культуре северного народа. Воспитывать уважительное отношение к культуре народов Крайнего Севера.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные и дидактические игры, дидактические	Оформление выставки детских работ «Мы-северяне»

			игры, продуктивная деятельность).	
<b>Блок 3. Богатство родного края.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рассматривание ягод брусники, черники, морошки. Цель: сформировать представление о северных ягодах (брусника, черника), различать их по цвету, вкусу.	Рисование ягод брусники. Цель: закреплять умение рисовать ягоды округлой формы. Дидактическая игра «Что там в лукошке?» Цель: учить определять ягоды (бруснику, чернику).	Чтение стихотворения О. Вороновой «Брусника».
Октябрь	Познавательное, Речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Сборягод в тундре». Цель: закреплять знания детей о ягодах (морошка, голубика). Учить различать их по внешнему виду и называть их. Познакомить с местом произрастания. Грибы (груздь, маслёнок, опёнок, подберёзовик, подосиновик, сыроежка) Цель: дать первоначальное представление о грибах; учить отличать их по внешнему виду.	Дидактическая игра «Что за ягода такая?» Цель: упражнять в определении ягод, назывании их, нахождении отличительных особенностей.	Экскурсия в тундру
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Рассматривание картины «Северный олень» Цель: сформировать представление о внешнем виде северного оленя, различать его характерные признаки	Подвижная игра «Катания оленей» Цель: закрепить знания детей об оленьей упряжке, уметь отображать действия оленей и оленевода.	Беседа о животном мире Таймыра

Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Зимующие птицы. Голуби» Цель: закреплять и расширять знания детей о птицах; упражнять в различении их по внешнему виду.	Рассматривание иллюстраций зимующих птиц. Цель: упражнять в определении птиц, в назывании их, выделении отличительных особенностей.	Экскурсия в музей
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Рассматривание картины «Тундра» Цель: познакомить детей с местом обитания оленей-тундрой. Отгадывание загадок про животных. Цель: учить отгадывать загадки, определяя в них характерные признаки.	Рассматривание иллюстраций природы тундры. Цель: упражнять в определении природы тундры, ее характерных особенностей.	Загадки про животных.
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Дикие животные. Медведь». Цель: дать первоначальное представление о диких животных тундры. Учить называть отличительные особенности внешнего вида.	Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: упражнять в определении животных, проживающих в родном крае.	Разучить с детьми стихотворение про медведя.
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа: «Богатые земли Таймыра» Цель: уточнить представления детей о полезных ископаемых полуострова Таймыр.	Рассматривание иллюстраций, образцов, коллекций различных металлов и руд. Цель: расширить представления	Посещение музея города Норильска
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Игра «Загадки Тундры» Цель: учить определять растения и животных родного края	Сюжетно-ролевая игра; «В тундру мы пойдем» Цель: закрепить знания и представления детей о флоре, фауне и полезных ископаемых Таймыра	Выставка совместного творчества «Дары Таймыра»

Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить представления детей об особенностях животного и растительного мира родного края; уметь выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры по родному краю).	Итоговая беседа «Что растёт и кто живёт в нашем крае»
<b>Блок 4. Декоративно-прикладное искусство.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Рассыпалась брусника» Цель: учить наклеивать листы, создавая композицию, расширять знания детей о сезонных изменениях в природе.	Рисование: «Чум» Цель: упражняться в рисовании округлых форм, сочетать в рисунке узоры.	Походы в тундру
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Подвижная игра «С кочкина кочку» Цель: развивать ловкость, выносливость, закреплять навыки прыжков в длину.	Лепка «Ягоды для ватрушек» Цель: упражняться в скатывании шариков.	Выставка детских работ «Край наш богатый»
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Лепка «Кто живёт в тундре» Цель: учить детей лепить диких животных, передавая характерные признаки.	Дидактическая игра «Угадай, кто здесь живёт» Цель: расширять представления детей о месте обитания животных.	Экскурсия в детскую библиотеку
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра «Собери по образцу» Цель: развивать умение детей повторять рисунок орнамента	Дидактическая игра «Одень куклу» Цель: упражнять детей находить одежду народов Севера, отличая ее по узору, цветовой гамме.	Выставка творческих работ «Узоры Севера»

Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Рисование «Украсим шубку» Цель: знакомить с Серными узорами, учить составлять композицию.	Рассматривание иллюстраций с изображением орнаментов в национальной одежде Северных народов. Цель: расширять знания детей об особенностях северного рисунка его элементах.	Чтение стихотворения «Встреча с солнцем»
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Здравствуй, Северный олень!» Цель: дать представление об олене, продолжать учить рисовать «тычком», воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и его обитателям.	Сюжетно-ролевая игра «Олени и оленята» Цель: учить детей играть и изображать повадки животных.	Выставка детских работ «Край северных оленей»
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Гирлянда флажками» Цель: учить детей рисовать флажки прямоугольной формы, чередуя их по цвету и величине.	Слушание музыкальных произведений народов Таймыра Цель: вызывать эмоциональный отклик на народную музыку.	Беседы о традициях народов Таймыра (семьи)
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Открытка для ветерана» Цель: учить детей составлять композицию из элементов, воспитывать чувство патриотизма и любовь к своей Родине.	Просмотр иллюстраций о Великой Отечественной войне, прослушивание песен на военную тематику.	Беседа «Подвиг солдат в годы войны»

Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Итоговая беседа. Цель: воспитывать любовь к родному краю, расширить знания детей об особенностях национально-прикладного искусства	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка, дидактические игры).	Выставка детских работ «Времена года», «Мы на Севере живем», «Вот мой дом родной»
<b>Блок 5. Северные мотивы</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение стихотворения О. Вороновой «Брусника» Цель: закрепить знания детей о северной ягоде – бруснике, познакомить	Слушание «Акань» («Кукла»), первый куплет колыбельной (сл. Н. Ульяновой). Цель: познакомиться с музыкальными произведениями народов Севера.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения: «Ты, вози, вози олень». Цель: учить двигаться легко и бегом по кругу, двигаться в упряжке, под звон колокольчика.	Дидактическая игра «Повтори движение» Цель: упражнять детей выполнять движения по показу, учить детей более точно выполнять движения.	Поход в тундру, наблюдение за сезонными изменениями
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Пословицы, поговорки, народные приметы, загадки.	Слушание «Ты, вози, вози олень» (сл. И. Мазина). Цель: продолжать знакомить с музыкальными произведениями народов Севера.	Поход к памятнику «Олень»
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-	Беседа «Детские игрушки» Цель: познакомить детей с игрушками народов севера	Дидактическая игра «Угадай, что звучит?» Цель: упражнять детей на слух отгадывать музыкальный инструмент, который зву-	Лепка из теста «Игрушки для детей».

	эстетическое развитие		чит, называть его.	
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Знакомство с творчеством Огдо Аксёновой» (литературная гостиная). Цель: познакомить с произведениями родного края.	Слушание: «Ой, оленьки быстры ноги» (сл. Я. Юшкова, муз. В. Гуринова). Цель: познакомить с произведениями родного края.	Экскурсия в библиотеку.
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Знакомство с «Красной книгой» Цель: формирование представлений о разнообразии животного и растительного мира тундры, а так же о редких видах растений и животных тундры	Игра «Северные зверюшки» Цель: учить имитировать	Рассказ о любом животном или растении из «Красной книги»
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Пение: «Пыжик» (муз. В. Гуринова) Цель: расширять знания детей о музыкальных произведениях народов Севера.	Подвижная игра: «Куропатки и охотники» Цель: вызвать интерес и эмоциональный отклик к играм коренных народов Севера	Выпуск стен-газеты газеты «Север – край наш родной»
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение стихотворения М. Шульгина «Друг мой олень» Цель: расширить представления детей о произведениях народов Севера.	Музыкально-дидактическая игра «Движение под музыку» Цель: учить детей под различную музыку выполнять определенные движения.	Слушание музыкальных произведений родного края.

Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения, передающие образ птицы (куропатки, совы), животных (оленья, медведя) под ритм бубна. Цель: учить передавать через движения характерные повадки птицы и животных.	Выбор деятельности по интересам детей (прослушивание музыкальных произведений, чтение сказок, стихотворений, подвижные игры).	Итоговая беседа «Мои любимые песни и танцы»
-----	--	--	---	---

### Календарно-тематическое планирование Средняя группа для детей 4 - 5 лет

Месяц	Интеграция образовательных областей	Различные виды совместной деятельности педагогов и детей с учетом интеграции образовательных областей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей воспитанников
<b>Блок 1. Мой город – мой родной край</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Просмотр мультимедийной презентации «История возникновения родного города» Цель: познакомить с историей возникновения города Норильска.	Конструирование «Наш родной город» Цель: побуждать в конструировании домов различного содержания.	Выучить стихотворение о родном городе.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Просмотр мультимедийной презентации «Норильск – город мой любимый» Цель: расширить знания детей о родине города, о его достопримечательностях.	1. Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей города. Цель: расширить представления детей о родном городе. 2. Рисование «Любимый город» Цель: упражнять детей рисовать праздничный город, передавать радостное настроение.	Экскурсия с ребенком к интересным зданиям города. Выставка-конкурс детских работ «Я люблю тебя, мой город»



Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение стихотворения А. Бажанова «Край мой» Цель: учить слушать произведение, отвечать на вопросы. 2. Рассмотрение книг и иллюстраций, изображающих родной край. 23 Цель: расширить представления детей о родном крае.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Цель: продолжать учить выполнять роль водителя, пассажиров, пешеходов.	Беседа с ребенком о прочитанном стихотворении А. Бажанова «Край мой»
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-	Видеоэкскурсия «Достопримечательности города» Цель: познакомить детей с	Рассмотрение иллюстраций достопримечательностей города. Цель: расширить представления детей о	Экскурсия с ребенком к памятникам, беседа о его истории.
	коммуникативное развитие	достопримечательностями города (вечный огонь, памятник Алеше, памятник Бредову, железнодорожный вокзал, океанариум и т. д.)	достопримечательностях города. Дидактическая игра «Подумай-отгадай» Цель: упражнять детей в отгадывании памятников, достопримечательностей родного города.	Рисование «Мой город»
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1. Беседа «Любимые места города нашей семьи» Цель: расширить знания детей о родном городе, его достопримечательностях. 2. Дидактическая игра: «Какие памятники знаешь?» Цель: расширить представления детей о памятниках города.	Сюжетно-ролевая игра «На экскурсии» Цель: учить детей в игре отображать деятельность экскурсовода и посетителей экскурсии.	Экскурсия в детскую библиотеку.

Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Улица, на которой я живу». Цель: побуждать детей к запоминанию и называнию улиц, на которых они живут.	1. Дидактическая игра «Назови улицу» Цель: расширять знания детей об улицах родного города. 2. Конструирование «Моя улица» Цель: побуждать детей выполнять различные постройки домов.	Создать альбом детских рисунков «Моя улица»
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Норильск – город спорта» Цель: Цель: расширить знания детей о спортивных мероприятиях, проводимых в городе. 2. Видеоэкскурсия «Фестиваль «Белый медвежонок» Цель: расширить знания детей о спортивном фестивале, воспитывать любовь к спорту, здоровому образу жизни.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением спортсменов, видов спорта, фестиваля «Белый медвежонок». 2. Рисование «Мы – будущие спортсмены» Цель: расширить знания детей о спорте, здоровом образе жизни, фестивале «Белый медвежонок».	Посещение спортивного фестиваля «Белый медвежонок»
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Викторина «Что? Где? Когда?» – «Мой Норильск» Цель: уточнить и систематизировать знания детей о городе Норильске, его достопримечательностях.	Дидактическая игра «Узнай по картине» Цель: упражнять в праздники.	Совместное творчество детей и родителей «История города Норильска»

Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Игровая беседа по обобщению. Цель: обобщить знания детей о городе, названиях улицы и его достопримечательностях, воспитывать чувство гордости за свой родной город.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр мультимедийных презентаций, продуктивная деятельность).	Целевая прогулка «Памятники войны»
<b>Блок 2. Мои друзья – северяне</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Саамская сказка» Цель: расширить знания детей о жизни саамов, продолжать знакомить детей с играми народов Севера.	Аппликация «Саам» Цель: учить детей вырезать круг из квадрата, разрезать прямоугольник по диагонали, составлять изображение из геометрических фигур.	1. Беседа «Кто такие саамы?» 2. Разучить саамский стих.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Подвижная игра «Поймай оленя» Цель: продолжать знакомить детей с играми народов Севера, развивать ловкость, меткость, двигательные умения, быстроту реакции.	Игровое упражнение «Метание аркана» Цель: развивать двигательные умения, быстроту реакции, ловкость.	Рассмотреть иллюстрации и изображение оленя.
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	1. Мультимедийная презентация «Изделия из оленьего меха» Цель: закрепить знания детей о одежде и обуви из оленьего меха, развивать наблюдательность, зрительную память. 2. Подвижная игра «Поймай оленя» Цель: учить детей из веревки делать	Лепка «Северный олень» Цель: учить детей лепить фигуру оленя конструктивным способом из частей, учить планировать свою работу, развивать мелкую моторику рук.	Экскурсия в художественный музей.

		петлю, набрасывать арканна «рога» оленя (поднятые над головой руки детей).		
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Целевая прогулка «Наблюдение за приметами зимы» Цель: продолжать формировать умения детей устанавливать простейшие связи в живой природе.	Подвижная игра «Собери снежную бабу» Цель: упражнять детей ловкостью, координацию.	Слепить с ребенком снежную бабу.
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций «Орнаменты на саамской одежде» Цель: познакомить детей с различными орнаментами жителей Севера, выделить цветовую гамму, значение иероглифов.	Рисование «Саамская рукавичка» Цель: познакомит детей с особенностями саамских узоров, продолжать учить детей рисовать красками.	Выставка детских работ «Саамская рукавичка»
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Рассматривание иллюстраций «Одежда и предметы быта Саамов» Цель: Продолжать знакомить детей с бытом и традициями саамов. 2. Создание игровой ситуации «В тундре» (чтение отрывка из рассказа «Окся-труженица») Цель: сформировать представление детей о труде хозяйки чума.	1. Аппликация «Украшение сапога» Цель: упражняться в наклеивании узора на сапог. 2. Сюжетно-ролевая игра «В тундре» Цель: закрепить представления детей о труде пастухов-оленоводов и хозяйки чума, учить игре и отображать их действия.	1. Экскурсия в библиотеку. 2. Выставка детских работ «Красивые сапожки»

Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Беседа «О Празднике Севера» Цель: закрепить представление детей о Празднике Севера. 2. Игра на прогулке «Прыжки через резережи» (полоса препятствий). Цель: продолжать знакомить с играми народов Севера, развивать двигательные умения, быстроту, ловкость.	1. Дидактическая игра «Что не стало?» Цель: закрепить знания детей о одежде и обуви из 2. Дидактическая игра «Найди такую же узор» Цель: учить находить предметы одинаковым узором, выбирать их из предложенных.	Рисование «Красивый праздник» Цель: побуждать детей делиться впечатлениями от праздника Севера.
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Викторина «Северный народ» Цель: систематизировать знания детей о народах Севера, их быте, промыслах, одежде, деятельности. Подвижная игра «Куропатки и охотник» Цель: упражнять детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя. 2. воспитателя.	Рассматривание иллюстраций на тему «Народы Севера» Цель: расширить знания и представления детей о коренных жителях родного края.	Экскурсия в краеведческий музей.
Май	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить знания детей о национальной культуре северного народа. Воспитывать уважительное отношение к культуре народов Крайнего Севера.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные и дидактические игры, продуктивная деятельность).	Оформление выставки детских работ «Мы любим наш Север»
<b>Блок 3. Богатство родного края</b>				

Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Экскурсия в парк. Цель: формировать представления детей об осенних изменениях в неживой природе, причинно-следственных и временных связях.	Дидактическая игра «Дары осени» Цель: закрепить знания	Экскурсия в лес, наблюдение за ягодами и грибами.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Северные ягоды и грибы» Цель: закрепить представление о северных ягодах и грибах, отличать их по внешнему виду.	1. Дидактическая игра «Что за ягодка такая?» Цель: упражнять в определении ягод, назывании их, нахождении и отличительных особенностей. 2. Рассматривание муляжей и иллюстраций изображений ягод и грибов.	Нарисовать любимую ягоду.
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Рассматривание картины «Тундра» Цель: расширить знания детей о тундре, ее обитателях. 2. Отгадывание загадок про животных. Цель: учить отгадывать загадки, определяя их характерные признаки.	Рассматривание иллюстраций природу тундры. Цель: упражнять в определении природы тундры, ее характерных особенностей.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Целевая прогулка «Наблюдение за приметамими зимы». Цель: продолжать формировать умения детей устанавливать простейшие связи в неживой и живой природе.	Рассматривание иллюстраций о зиме. Цель: расширять знания детей	1. Экскурсия в парк. 2. Наблюдение за сезонными изменениями зимой.

			осезонных измененияхвприроде.	
Январь	Познавательное,речев ое развитие,социально- коммуникативноеразв итие	Рассматривание картины «Северный олень»Цель: сформировать представление овнешнемвидесеверногооленя,раз личатьегохарактерные признаки	Дидактическаяигра«Чтолиш нее?» Цель:упражнятьвопределени иживотных,проживающихвр одномкрае.	Экскурсияв краеведческиймузей.
Февраль	Познавательное,речев ое развитие, социально- коммуникативноеразв итие	1. Мультимедийнаяпрезентация«Оленьяупр яжка» Цель:расширитьзнаниядетейоболеньейупря жке(пастухизапрягаютвупряжкусильныхоле ней,пастухсидитнасанях). 2. Рассматриваниекартины«Важенкаиолене нок» Цель:датьзнания отом,чтовтундренапроталинахрождаютсяол енята.	Подвижная игра «Важенка и оленьята»Цель: учить детей бегать в определенномнаправлении, врассыпную, увертыватьсяотловушек.	Разучить детьмистихотворение прооленя.
Март	Познавательное,речев ое развитие,социально- коммуникативное, физическоеразвитие	1. Беседа «Жизньзверейвлесувесной» Цель:датьзнаниядетямопоявленииумногих зверей детенышей, о заботе зверей освоихдетенышах. 2. Наблюдениезакапелью. Цель: формировать знание признаков весны.Объяснить,чемнастнеблагоприятендл ясеверныхоленей,куропатов,глухарей.	1. Рассматриваниеиллюстра цийзверейиихдетенышей. Цель: расширить знания детей о животныхиих детенышах. 2. Подвижнаяигра«Волкиол ени» Цель:продолжатьучитьдейст воватьпосигналу, развивать ловкость, координацию,знакомитьс национальнымииграми.	Экскурсиявдетскуюбибл иотеку. Наблюдение засезоннымиизменениям и в прирое.

Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Птицы нашего края». Цель: дать представление о птицах, живущих на Севере, их среде обитания, особенностях питания.	Сюжетно-ролевая игра «Птичья больница» Цель: сформировать представление детей о работе ветеринара.	Наблюдение за птицами, живущими в нашем городе.
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить представления детей об особенностях животного и растительного мира родного края; уметь выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры по родному краю).	Итоговая беседа «Что растёт и кто живёт в нашем крае»
<b>Блок 4. Декоративно-прикладное искусство.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Натюрморт с брусничкой» Цель: учить рисовать листья рябины одновременно двумя красками (опустить кисть сначала в желтую, потом кончик в красную), рисовать примакиванием.	Лепка «Рябинка» Цель: продолжать знакомить с видами лепки – барельеф, лепить мелкие детали, понимать конструкцию грозди, ветки, листьев.	Дидактическая игра «Узнай по вкусу»
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Украшение одежды саамов» Цель: учить детей составлять узор из характерных элементов, расширять знания детей об особенностях узора народов Крайнего Севера.	1. Лепка «Что за ягодка брусничка» Цель: упражняться в скатывании шариков, выполнении листиков сплющиванием. 2. Дидактическая игра «Подбери узор для сапог» Цель: расширить знания детей об особенностях саамского узора.	Экскурсия в детскую библиотеку.



Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Пыжик, пыжик, где ты был?» Цель: учить передавать в рисунке образ оленя, олененка, его особенности; сухой жесткой кистью по сырому изображать мех.	Дидактическая игра «Ветвистые рога» Цель:	Рассматривание иллюстраций с изображением оленя.
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Рисование «Бескрайняя тундра зимой» Цель: учить передавать в рисунке растительный и животный мир тундры. 2. Дидактическая игра «Оживи картинку стихом творением» Цель: воспитывать любовь к родному краю, северной природе, приобщать к творчеству поэтов О. Вороновой, А. Бажанова.	Аппликация «Природа тундры» Цель: упражнять детей выполнять аппликацию, изображая особенности природы тундры.	Выставка детских работ «Мына Севере живем»
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Ребенок в малице» Цель: учить рисовать человека в национальной одежде – малице (гуашь), вокруг лица – кольцо – шапка, треугольник – основа малицы, линия от шеи – рукава, две линии – примакиванием – ноги.	Конструирование «Жилище саама» Цель: упражнять детей	Экскурсия в краеведческий музей.
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Оформление Красной книги природы Таймыра. Цель: расширять знания детей о природе родного края. 2. Рисование «Украшение кулона» Цель: познакомить с саамским узором (орнаментом), дать обозначение некоторым элементам, рисовать узоры тычками.	Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: учить детей определять, какие элементы одежды народов Севера.	Экскурсия в художественную галерею.

Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Киса» (сумочка). Цель: рисовать мех из известными способами, укладывать сумку элементами саамского узора: полосками, треугольниками.	Дидактическая игра «Прочитай узор пальцами» Цель: закрепить знания детей о саамском узоре, используемом в вышивке бисером.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Организация выставки народного прикладного искусства «Горжусь тобой мой северный край» Цель: расширять знания детей о народных промыслах народов Севера.	Создание детского сборника рисунков «Край мой родной» Цель: расширять представления детей о родном крае.	Выставка для родителей «Горжусь тобой мой северный край»
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Итоговая беседа. Цель: воспитывать любовь к родному краю, закреплять знания детей об особенностях национально-прикладного искусства саами.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка, дидактические игры).	Выставка детских работ «Времена года», «Мы на Севере живем», «Вот мой дом родной»
<b>Блок 5. Северные мотивы</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение рассказа В.Ференца «Осень в тундре» Цель: продолжать расширять представления детей о тундре, ее особенностях осенью.	Слушание произведения «Акань» («Кукла») Цель: продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями народов Севера.	Экскурсия в художественный музей.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Пение музыкального произведения «Акань» («Кукла») первый куплет колыбельной. Цель: расширять знания детей о фольклоре народов Севера.	Игра «Северные зверюшки» Цель: учить имитировать походки животных.	Экскурсия в библиотеку.

Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	<p>1. Чтение стихотворения О. Вороновой «Воробей» Цель: закреплять у детей представления о жизни птиц в условиях севера, учить заботиться о птицах, продолжать знакомить творчеством О. Вороновой.</p> <p>2. Пение «Черника» (сл. П. Синявского) Цель: знакомить детей с музыкальными произведениями народов Севера.</p>	Музыкальная игра «Сова и евражки» (суслики) с бубном. Цель: знакомить с играми народов родного края, продолжать учить двигаться и останавливаться по удару бубна.	Экскурсия в парк, наблюдение за птицами.
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	<p>1. Чтение стихотворения О. Вороновой «Туман» Цель: продолжать формировать умения детей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой.</p> <p>2. Пение «Ты вози, вози олень» Цель: расширять знания детей о музыкальных произведениях народов Севера.</p>	Игра на музыкальных инструментах (бубен, шумелки и изоленых рожек). Цель: расширять знания детей о национальных музыкальных инструментах народов Севера.	Прослушивание музыкальных произведений народов Севера.
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	<p>1. Чтение стихотворения М. Шульгина «Северный олень» Цель: расширять знания детей о болоте, его красоте. Музыкально-ритмические движения «Ты, вози, вози олень».</p> <p>2. Цель: учить двигаться в упряжке (оленьи два ездовых).</p>	Игра «Пейв» («Солнышко») с мячом. Цель: учить детей двигаться по кругу приставным шагом с приседанием, знакомить с музыкальными играми народов Севера.	Экскурсия в музей.

Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение отрывка рассказа «Окся-труженица» Цель: сформировать представление детей о труде хозяйки. 2. «Танец суклами» Цель: знакомить детей с национальными танцами народов родного края.	Сюжетно-ролевая игра «В тундре» Цель: закрепить представления детей о труде пастухов-оленоводов и хозяйек чума, учить играть, отображать их действия.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение стихотворения А. Кымытвалы «Праздник» Цель: закрепить представление детей о Празднике Севера.	Слушание музыкального произведения «Гномик Чахкли» (сл. О. Вороновой, муз. В. Матвеева). Цель: продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями народов Севера.	Беседа «Праздник Севера»
Апрель	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Чтение стихотворения В. Ледкова «Олененок» Цель: сформировать представление детей об внешнем виде олененка, находить признаки отличия олененка от важенки (оленихи). 2. «Танец оленей» Цель: знакомить детей с национальными танцами народов родного края.	Подвижная игра «Поймай оленя» Цель: учить детей из веревки делать петлю, набрасывать аркан на «рога» оленя (поднятые над головой руки).	Экскурсия в музей.
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение эскимосской сказки «Почему куропатки смеются» Цель: расширять знания детей о других народах Севера, закреплять знания о птицах родного края (куропатки).	Выбор деятельности по интересам детей (прослушивание музыкальных произведений, чтение сказок, стихотворений, подвижные игры).	Беседа «Мои самые любимые произведения»

### Календарно-тематическое планирование Старшая группа для детей 5- 6лет

Месяц	Интеграция образовательных областей	Различные виды совместной деятельности педагогов и детей с учетом интеграции образовательных областей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Блок1.Мой город – мой родной край</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Видеоэкскурсия «Мой родной город - Норильск» Цель: продолжать знакомить с родным городом, его достопримечательностями.	Дидактическая игра «Мой город- Норильск» Цель: учить определять известные памятники и достопримечательности города.	Экскурсия к известным местам города.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1. Мультимедийная презентация «Герб города Норильска» Цель: познакомить с гербом города, значением символов, изображенных на нем. 2. День рождения города (прослушивание стихов и песен о городе). Цель: воспитывать чувство гордости и патриотизма.	1. Рисование «Герб нашего города» Цель: закреплять у детей знания о гербе родного города, его элементах и значении. 2. Рисование «Люблю наш город» Цель: отражать в своем рисунке любовь к родному городу.	Беседа «Какой герб у нашего города» Рисование «Герб нашей семьи»
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа и мультимедийная презентация «Достопримечательности города Норильска» Цель: продолжать знакомить с достопримечательностями города.	1. Рассматривание альбома с изображенными достопримечательностями Цель: расширить представления детей о родном крае. 2. Дидактическая игра «Путешествие по городу». Цель: закреплять знания о любимом городе, его достопримечательностях	Экскурсия в музей

Декабрь	Познавательное, речевооразвитие,	Беседа«Историягородавназванияхулиц»(с использованиеммультимедийнойпрезентации)	Конструирование«Улицынашего города»	Экскурсиясребенком кизвестнойулице
	социально-коммуникативнооразвитие	Цель: знакомить детей с известными названиямиулицгорода.	Цель:упражнятьввыполненииразнообразных построек изразличногоконструктора и строителя.	города,беседа.
Январь	Познавательное,речевое развитие,социально-коммуникативнооразвитие	Беседаимультимедийнаяпрезентация«Норильск – город металлург» Цель: познакомить с тем, что город Норильск- металлургический город.	Сюжетно-ролеваяигра «Сторители», «Магазин сувениров» Цель:учитьдетейвигреотражатьдеятельность рыбаков, продавцамагазина.	Экскурсия в
Февраль	Познавательное,речевое развитие,социально-коммуникативное,художественно-эстетическоеоразвитие	Рассматриваниеиллюстрацийибеседа«Памятник строителям» «Цель:познакомитьс мемориалом,посвященным морякам,воспитыватьпатриотическийчувства.	1. Рисование «Мой папа- металлург» Цель: расширять знания детей опамятникахродногогорода. 2. Сюжетно-ролеваяигра «Поморям,поволнам» Цель: учить детей в игре отображатьдеятельностьчленовэкипажасудна, рыбаков.	Беседао мужестве моряков.
Март	Познавательное,речевое развитие, социально-коммуникативнооразвитие, художественно-эстетическоеоразвитие	Беседа«Норильск–город боевой доблести» Цель: познакомить со значением города в годыВеликойОтечественной войны.	Рисование«Как Норильск помогал стране в годы ВОВ» Цель:расширятьзнаниядетейолюдях,помогающихспастигородвгодывойны.	Разучитьстихотворение оНорильске

Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Норильск-спортивный» Цель: продолжать знакомить с фестивалем «Белый медвежонок», воспитывать любовь к спорту, здоровому образу жизни.	Лепка «Мы – будущие спортсмены» Цель: учить с помощью лепки отражать виды спорта, которыми занимается человек.	Выставка детского рисунка «Мой любимый спорт»
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие	Игровая беседа по обобщению. Цель: обобщить знания детей о городе, названиях улиц и его достопримечательностях, памятниках победителям в Великой Отечественной войне; воспитывать чувство гордости и патриотизма за свой родной город.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр мультимедийных презентаций).	Экскурсия к памятникам героям Великой Отечественной войны («Алеша», памятник «Бредову», вечному огню в долине Славы, к мемориалу Защитникам Заполярья).
<b>Блок 2. Мои друзья – северяне.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Кто такие саамы?» Цель: продолжать знакомить детей с коренным народом Севера – Эвенками и ненцами, с отличительными особенностями северного народа, их бытом.	Конструирование из бумаги «Жилище эвенка» Цель: упражняться в конструировании дома для саамов, раскрашивании цветами, характерными для народов Севера.	Беседа «Кто такие эвенки, ненцы, долганы?»
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Подвижная игра «Меткий стрелок» Цель: учить имитировать движения оленя, бегать отводящего, развивать ловкость, силу, скоростные качества.	Рассматривание иллюстраций быта саамов, их деятельности (охота) Цель: познакомить с бытом коренного народа.	Просмотр документальных фильмов про быт саамов.

Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Мультимедийная презентация «Жизнь и быт ненцев» Цель: продолжать знакомить детей с коренным народом Севера – саамами, с отличительными особенностями северного народа, их бытом.	Рисование «Ненецкая деревня» Цель: упражнять в изображении характерных черт деревни саамов, их внешнего вида.	Экскурсия
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Чтение рассказа «Окся - труженица». Цель: продолжать знакомить с трудом людей, хозяйками чума.	Рассматривание иллюстраций, картин с изображением деятельности женщин саами.	Беседа по прочтению рассказа «Окся-труженица», составление мнемосхем.
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Дидактическая игра «Угадай, что означает этот узор» Цель: упражнять детей определять, что обозначают символы. 2. Подвижная игра «Ненецкий футбол» Цель: познакомиться с игрой народов Севера, развивать ловкость, выносливость.	Дидактическая игра «Найди такой же узор» Цель: учить находить предметы одинаковым узором, выбирая их из предложенных.	Беседа «Подвижные игры народов Севера»
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Мультимедийная презентация «Северная ярмарка» (рассматривание изделий из оленьего меха: малицы, пим, украшение малицы, рукавиц, пим). Цель: расширять знания детей о понятии «ярмарка», об изделиях народов Севера. 2. Экспериментирование «Свойства ткани» Цель: познакомить детей со свойствами миткани.	1. Дидактическая игра «Подбери одежду» Цель: расширять знания детей об одежде народов Севера. Дидактическая игра «Собери картинку оленем» 2. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» Цель: упражнять детей отражать в игре деятельность ярмарки.	Рисование «Северная ярмарка»



Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Чтение стихотворения А. Бажанова «Ден ь оленевода» Цель: познакомить детей с деятельностью оленеводов. 2. Игра на прогулке «Гонки на оленьих упряжках» Цель: закрепить знания детей об оленьей упряжке, уметь изображать в игре действие оленевода и оленей.	Дидактическая игра «Подбери узор для упряжи оленей» Цель: закрепить знания детей об особенностях геометрического саамского узора, упражнять в самостоятельном составлении узора с использованием характерных элементов.	Экскурсия в краеведческий музей.
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Чтение стихотворения А. Бажанова «Кто сказал, что северных оленей» Цель: расширить представления детей о жизни оленей в жизни быта народов Севера. 2. Подвижная игра «Ловкий оленевод» Цель: развивать ловкость, упражнять в метании.	Цель: упражнять детей в составлении и описании картин из частей, расширять знания о родном крае.	Выучить физминутку про оленей.
Май	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить знания детей о национальной культуре северного народа. Воспитывать уважительное отношение к культуре народов Крайнего Севера.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные и дидактические игры, дидактические игры, продуктивная деятельность).	Оформление выставки детских работ «Мы – северяне»
<b>Блок 3. Богатство родного края.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Наблюдение за приметами осени. Цель: закрепить знания детей о причинах листопада. Познакомить с народными приметами об осени	Рассматривание иллюстраций об осени, листопаде.	Экскурсия в парк. Наблюдение за деревьями.

Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Наблюдение за птицами. Цель: формировать представления об особенностях жизнедеятельности птиц. Закрепить понятие «зимующие» и «перелетные птицы». Познакомить с птицами, живущими в родном крае (чайка).	1. Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Цель: продолжать определять годы по вкусу.	Нарисовать «зимующую» или «перелетную» птицу
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Рассказ-беседа «По бруснику в лес пойдем» Цель: расширить знания детей о свойствах северных ягод, дать знания о бруснике. 2. Целевая прогулка «Уж осень пролетела» Цель: подвести детей к установлению закономерности сезонных изменений.	Подвижная игра «Глухари и куропатки» Цель: учить детей конкретному перевоплощению в образ; развивать силу, ловкость, скоростные качества.	Экскурсия в лес. Рассматривание ягод брусники.
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Жизнь птиц зимой» Цель: уточнить знания детей о сезонной жизни птиц, об особенностях их жизни зимой, Учить классифицировать – «зимующие-перелетные».	Рассматривание иллюстраций зимующих и перелетных птиц. Цель: упражнять в определении птиц, в назывании их, выделении отличительных особенностей.	Изготовление кормушек для птиц
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1. Выставка «Край наш Севером зовется» Цель: продолжать знакомить с особенностями природы полуострова Таймыр. 2. Отгадывание загадок про животных, птиц. Цель: учить отгадывать загадки, определяя в них характерные признаки.	Дидактическая игра – словесная дуэль «Назови животных, птиц северного края» Цель: упражнять в назывании птиц животных родного края.	Нарисовать наш родной край.

Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативно-развитие, физическое развитие	Видеоэкскурсия «Что такое тундра?» Цель: познакомить детей с особенностями тундры, животными, обитающими в ней и растениями.	Подвижная игра «Полярная сова и ермашки (суслики)» Цель: учить детей конкретному перевоплощению в образ; развивать силу, ловкость, скоростные качества.	Выучить стихотворение про природу родного края.
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативно-развитие	Беседа о группе полезных ископаемых, добываемых в родном крае. Цель: познакомить с полезными ископаемыми, которые добывают в родном крае.	Рассматривание иллюстраций полезных ископаемых и предметах, которые изготавливаются из них.	Беседа «Зачем нужны полезные ископаемые?»
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Озера – голубые глаза России» Цель: познакомить детей с ценностями нашего края – реками и озерами.	Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: учить определять растения и животных родного края.	Беседа «Зачем нужна вода на планете?»
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативно-развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить представления детей об особенностях животного и растительного мира родного края, полезных ископаемых, которые добывают в нашем крае; уметь выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.	1. Отгадывание кроссворда «Что здесь растет?» Цель: закреплять знания детей о растениях и ягодах, произрастающих в родном крае. 2. Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры по родному краю).	Итоговая беседа «Что растет и кто живет в нашем крае»
<b>Блок 4. Декоративно-прикладное искусство.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественное	Лепка «Рябина» (налеп) Цель: показать новый способ изображения рябиновых листьев –	Рассматривание иллюстраций об осени, рябине.	Экскурсия в парк, рассматривание рябины.

	ожественно-эстетическое развитие			
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Украшение бисером перевязи (головной убора саамской девушки) «Бусинка к бусинке ровно ляжет» Цель: расширить знания детей о национальном орнаменте, дать примерные значения элементов, составлять простой узор на полосе из треугольников, колец, полукругов случаями.	Картины с изображением национального рисунка народов долганов, иллюстрации элементов для украшения изделий.	Экскурсия в краеведческий музей
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Лепка «Северное сияние, ночь в лесу» (на лепке) Цель: продолжать учить способу лепки (на темном фоне из сплюснутых морковок изобразить ножницами бахрому (ели), из разноцветных палочек «заборчиком» - северное сияние).	Дидактическая игра «Какое настроение у картины» Цель: продолжать учить определять, какое настроение передано художником в своей картине.	Беседа «Волшебная сила северного сияния»
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Северное сияние, ночной город» (гуашь) Цель: замечать красоту северного сияния, ночного неба, найти выразительные средства для изображения северного сияния. Упражняться в изображении зданий.	Дидактическая игра «Составь палитру красок картины» (картина И. Галкина «Здравствуй, солнце») Цель: упражнять в определении палитры красок на картине, замечать красоту природы, изображенной на картине.	Выставка детских работ «Волшебство северного сияния»

Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Лепка «Здравствуй, солнце» Цель: лепить фигуру человека в зимней одежде в движении. Составлять композицию.	Выставка картин И. Галкина «Одинокая лочка», «Здравствуй, солнце» Цель: познакомить с художественными произведениями И. Галкина.	Составление рассказа «Как мы рады солнцу!»
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа о ловозерских художниках И. Галкине и Я. Юрьеве Цель: познакомиться с художниками, с их картинами, учить определять какие средства выразительности использовали художники.	Выставка иллюстраций книжной графики Я. Юрьева «Богатырь Ляйне», «Саамские сказки» Цель: познакомиться с творчеством Я. Юрьева.	Экскурсия в Краеведческий музей.
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Дидактическая игра «Оживи стихотворения» Цель: учить детей с помощью стихотворений передавать, что изобразил художник.	Рисование «На празднике Севера» Цель: передавать свои впечатления в рисунке, упражняться в рисовании низких домов, человека в одежде в движении, подмечать праздничное настроение стадиона.	Выставка детских работ «Праздник Севера»
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Экскурсия в краеведческий музей. Цель: знакомить детей с предметами декоративно-прикладного искусства народов Крайнего Севера. 2. Лепка «Северный олень» Цель: учить лепить оленя, использовать рога из картона, составить макет-композицию «Стадо оленей в тундре».	Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: учить детей определять, какие предметы декоративно-прикладного искусства изготовлены саамами.	Беседа «Что интересного увидели в краеведческом музее?»

Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Зима, забрав пургу, затундру уплывает» Цель: воспитывать любовь к родному краю, приобщать к творчеству ловозерских поэтов и художников, закреплять знания детей об особенностях национально-прикладного искусства асами, закреплять технику работ различными материалами	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка, дидактические игры).	Выставка детских работ «Времена года», «Мына Севере живем»
<b>Блок 5. Северные мотивы.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение стихотворения О. Вороновой «Вирма» Цель: дать представление о том, что наш край – край рек и озер.	Слушание «Гномик Чахкли» – Цель: продолжать учиться слушать произведение, определять его характер.	Экскурсия в библиотеку.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение рассказа «Осень в тундре» (книга для чтения). Цель: учить находить сходство окружающей природы с описанием в рассказе.	Слушание песен о родном	Разучивание с ребенком стихотворения об осени

Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение стихотворения саамской поэтессы О. Вороновой «Не заметили, как желтая осень концу подошла». Цель: продолжать учить детей воспринимать поэзию как одно из средств, воспевающих природу родного края (Сборник О. Вороновой «Снежница», с.92).	Слушание «Оленек» (сл. О. Вороновой, муз. Г. Дехтярева). Цель: продолжать учить слушать произведение, определять его характер.	Оформление уголка для родителей «Знакомство с национальными поэтами» (О. Воронова)
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение сказки Ю. Шима «Ледяные крышки» Цель: подвести детей к установлению сезонных закономерностей, продолжать знакомить с произведениями, отражающими красоту родного края. 2. Пение «Акань» («Кукла») Цель: знакомить с музыкальными произведениями народов Севера.	Игра на музыкальных инструментах (Бубен, колокольчики) Цель: продолжать знакомить с национальными инструментами народов Крайнего Севера.	Экскурсия в краеведческий музей.
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	1. Чтение стихотворения О. Вороновой «Снегопад» Цель: учить соотносить словесный образ 2. Танец «Акань» (с куклами) Цель: знакомить детей с танцевальными движениями народов Севера.	Рисование «Снегопад» («Снегопад») Цель: упражнять детей в отражении в продуктивной деятельности содержания литературного произведения.	Прослушивание музыкальных произведений нашего края.
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение рассказа Н. Надеждиной «Снежные слова» Цель: закреплять знания о свойствах снега, его строении (Речевые секреты/Под ред. Т. Ладыженской, с. 88) 2. Музыкальная игра «Я-растяпа» Цель: учить детей играть в народные игры.	Эксперимент «Свойства снега» Цель: закреплять знания детей о свойствах снега, уточнить представления детей о состоянии и виды.	Нарисовать рисунок по прочитанному рассказу «Снежные слова»

Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Пение «Бабушкин подарок» (сл. Н. Ульяновой, муз. С. Перушина) Цель: знакомить с музыкальными произведениями Севера. 2. Музыкальная игра «Козлик» (саамская кадрили). Цель: учить детей играть в народные игры.	Рисование по прослушанному произведению «Бабушкин подарок». Цель: упражнять в отражении своих впечатлений о прослушанном произведении через рисунок.	Праздник, посвященный дню 8 марта (включение национальных песен и танцев в репертуар).
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Танец «Оленеводов» Цель: знакомить детей с танцевальными движениями народов Севера. 2. Пение «Северные частушки» (муз. и сл. народные) Цель: знакомить с фольклорными произведениями народов Севера.	Игра на музыкальных инструментах – шумелках Цель: упражнять в игре на национальных музыкальных инструментах.	Изготовить национальный музыкальный инструмент саамов – шумелки.
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения, передающие образ птицы (куропатки, глухаря, совы), животных (оленья, волка, медведя) под ритм бубна. Цель: учить передавать через движения характерные повадки птицы и животных.	Выбор деятельности по интересам детей (прослушивание музыкальных произведений, чтение сказок, стихотворений, подвижные игры).	Итоговая беседа «Мои самые любимые произведения»

**Календарно - тематическое планирование Дети 6- 7 лет**

Месяц	Интеграция образовательных областей	Различные виды совместной деятельности педагогов и детей с учетом интеграции образовательных областей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Блок 1. Мой город – мой родной край</b>				



Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Беседа «Наша родина в России – Заполярье» Цель: расширять знания детей о Заполярье, воспитывать чувство патриотизма. 2. Рассматривание географической карты полуострова Таймыр. Цель: познакомить с территориальным расположением полуострова Таймыр.	Рассматривание географической карты, глобуса, картин с изображением полуострова Таймыр, его особенностей.	Прочитать стихи о природе Таймыра
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1. Беседа «Мой город, дорожке которого нет» Цель: расширить знания детей о родном городе, его достопримечательностях. 2. «День рождения города» (мультимедийная презентация). Цель: воспитывать чувство гордости и патриотизма.	1. Прослушивание песен о родном городе, Таймырском полуострове. 2. Рисование «Люблю наш город» Цель: отражать в своем рисунке любовь к родному городу.	Изготовить альбом рисунков «Мой город – моя судьба»
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Мультимедийная презентация «Достопримечательности города Норильск» Цель: продолжать знакомить с достопримечательностями города. 2. Беседа «Гвардейская площадь – достопримечательность Норильска» Цель: расширить знания о самых известных достопримечательностях города.	1. Рассматривание альбома с изображенными достопримечательностями Цель: расширить представления детей о родном крае. 2. Дидактическая игра «Путешествие по городу». Цель: закреплять знания о любимом городе, его достопримечательностях	Экскурсия на площадь Гвардейскую
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Знакомство с государственной символикой. Герб. Флаг. Гимн России. Герб Норильска». Цель: расширять знания детей о символике России и Норильска.	1. Чтение стихов о Родине, прослушивание песен. Цель: воспитывать любовь к Родине, патриотические чувства. 2. Рисование (закрашивание) изображения герба Норильска	Рассматривание иллюстраций с изображением герба, флага России и герба Норильска.

			).	
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Известные улицы города» Цель: расширять представления детей о известных людях, в честь кого их назвали.	Конструирование «Улицы нашего города» Цель: закрепить умение детей выполнять из конструктора здания и составлять улицу города.	Экскурсия по городу, по известным улицам.
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа и мультимедийная презентация «Кто такие долганы и где они живут» Цель: расширять знания и представления детей о быте саамов.	1. «Составление саамских узоров» Цель: упражнять в составлении долганских узоров из элементов. 2. Сюжетно-ролевая игра «В жилище долгана» Цель: учить детей в игре отображать быт и жизнь долганов.	Экскурсия в краеведческий музей.
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Беседа «Норильск – спортивный город» Цель: расширить знания детей о спортивных мероприятиях, проводимых в городе.	Рисование «Мы – спортсмены» Цель: расширять знания детей о спорте, здоровом образе жизни.	Посетить фестиваль «Мама, папа, я – спортивная семья»
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое	Беседа «Норильск – город металлургов» Цель: продолжать расширять знания детей о том, что Норильск – город металлургов, о профессиях, их деятельности и важности добычи полезных ископаемых.	1. Рассматривание иллюстраций о Норильской промышленности, о судах, деятельности рыбаков.	Экскурсия в краеведческий музей.

	развитие			
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативно-развитие, художественно-эстетическое развитие	1.Беседа«Норильск–город герой» Цель:расширятьпредставленияоподвигахсолдат вгодыВеликойОтечественнойвойны.2.Игровая беседа пообобщению. Цель: обобщить знания детей о городе, названияхулицы и его достопримечательностях, памятникахпобедителямвВеликойОтечественной войне;воспитыватьчувствогордостиипатриотизма засвой роднойгород.	1.Прослушиваниевоенныхпесен, рассматриваниекартиновойне, рисование на военную тематику.2.Выбор деятельности по интересамдетей (рассматривание иллюстраций,альбомов,просмотрмультимедийныхпрезентаций).	Экскурсияк памятникамгероямВеликойОтечественной войны(«Алеша»,памятник «Бредову»),вечномогно
<b>Блок2.Мои друзья–северяне.</b>				
Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие	Беседа «Коренные жители Таймырского полуострова - Эвенки» (их быт, традиционные промыслы: оленеводство,рыболовство, охота: жилище- вежа или кувакса;одежда изоленьегомеха:пимы,бурки,малица, киса - шапочки, культурные традиции иххудожественныепромыслы:шитьёбисером. Резьба покамнюикости.)	Рисование «Эвенки – северный народ» Цель: расширять знания детей об эвенках, упражнять в рисовании человека в движении.	Беседа «Кто такие эвенки?»
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	1.Мастерская северных ремесел (изготовлениесувенировизоленьегомеха,украшен иесилуэтовизбумагипредметоводеждысаамов.) Цель: познакомить детей с ремеслом народовнашего края.	1. Рассматриваниеиллюстрацийсизображениемсувениров. Цель:познакомитьсбытомкоренного народа. 2. Дидактическаяигра«Нарисуйузор» Цель: закреплять умения изображатьтрадиционные узорынародовСевера.	Рассмотретькартинкис изображением ремесел народовСевера.

Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Беседа об исторических личностях: ученых, краеведах, литераторах, композиторах Кольского севера. Цель: познакомить детей с известными людьми родного края.	Подвижная игра «Оленьи упряжки» Цель: воспитывать ловкость, выдержку, развивать скоростные умения.	Экскурсия в музей
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Беседа об О. Вороновой – собирательнице саамского эпоса, создательнице саамского алфавита, радио; хранительнице культурных традиций коренного населения. Цель: расширить знания и представления детей об известных людях народов Севера.	1. Рассматривание иллюстраций на стихи О. Вороновой, ее портрет. 2. Рисование «Любимый стих О. Вороновой» Цель: упражнять детей в выражении своих чувств от прочитанного стихотворения с помощью рисунка.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Рассматривание иллюстраций «Знакомство с северной одеждой». Цель: расширить представление детей о северной одежде, ее внешнем виде. 2. Подвижная игра «Отбивка оленей» Цель: развивать ловкость, упражнять в метании.	Дидактическая игра «Найди тачку жеузор» Цель: учить находить предмет в одинаковом узоре, выбирать из предложенных.	Чтение стихотворения Н. Уляшева «Северные пимы».
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое,	1. Рассматривание иллюстраций «Знакомство с северной обувью эвенков» Цель: познакомить с некоторыми видами северной обуви: внешний вид. 2. Рассказ по картине «На Севере» Цель: закрепить знания о коренных жителях Таймыра	Лепка-барельеф «Украшение сапог» Цель: упражняться в лепке узора на сапогах способом барельефа.	Выставка детских работ «Северные сапожки»

	физическое развитие			
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Чтение стихотворения А. Бажанова «День оленевода» Цель: расширить знания детей о деятельности оленеводов. 2. Игра на прогулке «Гонки на оленьих упряжках» Цель: закрепить знания детей о боленей упряжке, уметь отображать в игре действие оленевода и оленей.	Дидактическая игра «Подбери узор для украшения одежды» Цель: закрепить знания детей об особенностях геометрического саамского узора, упражнять в самостоятельном составлении узора с использованием характерных элементов.	Экскурсия в музей.
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Беседа «Праздник Севера» Цель: расширить знания детей о празднике, его значении в жизни народов родного края, обычаях и традициях, с которыми коренные жители встречают праздник Севера.	Подвижная игра «Перетягивание каната» Цель: воспитывать ловкость, смелость, силу.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Май	Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить знания детей о национальной культуре северного народа. Воспитывать уважительное отношение к культуре народов Крайнего Севера.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные и дидактические игры, дидактические игры, продуктивная деятельность).	Оформление выставки детских работ «Мы-северяне»
<b>Блок 3. Богатство родного края.</b>				

Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа «Край, в котором мы живем» Цель: познакомить детей с расположением полуострова Таймыр на карте и географическими названиями гор, рек, озер и городов. Закрепить знание о тундре – как природной зоне.	1. Рассматривание географических карт, глобуса, картин с изображением природы тундры. 2. Рисование «Наш край родной» Цель: расширить представления детей о тундре, ее особенностях.	Выучить стихотворение про природу родного края.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Беседа «Наши пернатые друзья» Цель: систематизировать знания о птицах Севера, воспитывать бережное отношение к ним. 2. Наблюдение за приметами осени. Чтение художественных произведений об осени. Цель: закрепить знания детей о причинах листопада. Познакомить с народными приметами об осени.	Рассматривание иллюстраций с изображением птиц Севера, Красной книги. Рассматривание иллюстраций об осени, листопаде Дидактическая игра «Что за птица?» Цель: упражнять детей определять птицу и называть ее.	Нарисовать птиц нашего родного края.
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Беседа «Зеленое богатство Плато Путорана» Цель: воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее охранять, соблюдая правила поведения в ней. 2. Видеоэкскурсия «Удивительный мир плато Путорана» Цель: углубить знания детей о заповеднике и растениях, произрастающих в нем.	1. Отгадывание кроссворда «Северная аптека» Цель: упражнять детей в отгадывании кроссворда, расширять знания детей о растениях Севера. 2. Сюжетно-ролевая игра «Аптека» Цель: упражнять детей отражать в игре роль аптекаря.	Экскурсия в лес. Рассматривание ягод.

Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	<p>1. Беседа «Жители Снежного царства» Цель: расширить и уточнить представления о животном мире Арктики.</p> <p>2. Отгадывание загадок про животных, птиц. Цель: закреплять умение отгадывать загадки, определяя в них характерные признаки.</p>	<p>Дидактическая игра – словесная дуэль «Назови животных, птиц северного края» Цель: упражнять в назывании птиц и животных родного края.</p> <p>Подвижная игра «Глухари и куropатки» Цель: учить детей конкретному перевоплощению в образ; развивать силу, ловкость.</p>	Просмотр иллюстраций об Арктике.
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	<p>1. Беседа «Красная книга Севера. Животный мир» Цель: формировать бережное отношение к родной природе. Познакомить детей с обитателями тундры. Дать общую характеристику северного оленя.</p> <p>2. Беседа «Праздник Солнца» Цель: систематизировать знания детей о традициях отмечать появления солнца после полярной ночи.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Изобрази животное» Цель: упражнять детей изображать животных севера, их повадки и особенности поведения.</p> <p>2. Рисование «Мы встречаем солнце» Цель: упражнять детей рисовать людей в движении.</p>	Нарисовать понравившееся животное из Красной Книги. Экскурсия на праздник Солнца.
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие	<p>1. Беседа «Таймыр – край рек и озер» Цель: познакомить детей с ценностями нашего края – реками и озерами.</p> <p>2. Эксперимент «Свойства воды» Цель: расширять знания о свойствах воды путем экспериментирования.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Узнай по описанию» Цель: упражнять детей определять по описанию рыб, птиц, животных, растений родного края.</p> <p>2. Подвижная игра «Ручейки и озера» Цель: учить детей бегать в колонне держась друг за друга и перестраиваться в круги разной</p>	Беседа «Зачем нужно вода на планете?»

			величины.	
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1. Беседа «Обитатели северных озер» Цель: расширить представления детей о рыбе, обитающей в водоемах Таймыра. Отгадывание кроссворда «Обитатели северных озер» 2. Цель: упражнять детей в отгадывании кроссворда об обитателях озер и рек.	Дидактическая игра «Отгадай, что это за рыба» Цель: упражнять в отгадывании обитателей реки и озер путем выделения характерных признаков.	Лепка «Рыбы нашего края»
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	1. Беседа о группе полезных ископаемых, добываемых в родном крае. Цель: расширять знания детей о полезных ископаемых, которые добывают в родном крае. 2. Мультимедийная презентация «Полезные ископаемые Норильска» Цель: уточнить знания детей о полезных ископаемых, добываемых в родном крае.	1. Рассматривание иллюстраций о полезных ископаемых и предметах, которые изготавливаются из них. 2. Дидактическая игра «Что из чего сделано?» Цель: расширять знания детей о материалах и предметах, которые из них изготовлены.	Беседа «Зачем нужны полезные ископаемые?»
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие	Итоговая беседа. Цель: обобщить представления детей о особенностях животного и растительного мира родного края, о полезных ископаемых, которые добывают в нашем крае; уметь выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.	2. Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, подвижные игры, дидактические игры по родному краю).	Итоговая беседа «Что растет и кто живет в нашем крае»
<b>Блок 4. Декоративно-прикладное искусство.</b>				



Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Рассматривание картин с изображением тундры. Цель: расширить представления детей о тундре, ее особенностях. 2. Рисование «Мы живем в тундре» Цель: составить сюжет о национальном быте в тундре, жилище людей, предметах быта (гелевой ручкой, простым карандашом).	1. Дидактическая игра «Найди одинаковую одежду, обувь» Цель: закрепить знания детей об особенностях геометрического саамского узора. 2. Рисование «Справа от дорожки заросли морошки» Цель: показать выразительные средства изображения морошки.	Экскурсия в музей.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Рассматривание иллюстраций национальной одежды. Цель: уточнить знания детей об особенностях одежды народов Крайнего Севера.	1. Дидактическая игра «Прочи тай узор пальцами» Цель: закрепить знания детей о саамском узоре. 2. Рисование, лепка «Посказка народов Севера» Цель: учить детей выбирать сюжет сказки, отображать его в рисунке, лепке, закреплять умение строить композицию рисунка.	Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Цель: закреплять умение определять вкус ягоды.
	эстетическое развитие	Цель: учить рисовать человека в одежде, украшать платье, блузу, фартук кружевами, использовать национальный колорит в украшении одежды.	Цель: учить детей выбирать сюжет сказки, отображать его в рисунке, лепке, закреплять умение строить композицию рисунка.	

Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Норильский портрет» Цель: упражнять детей определять, из каких геометрических фигур состоит здание, учить изображать здание с помощью аппликации.	Дидактическая игра «Какоенастроение у картины» Цель: продолжать учить определять, какоенастроение передал художник в своей картине.	Экскурсия в музей.
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Рисование «Ночь полярная глухая в нашем городе жила» Цель: изображать ночное село любыми изобразительными средствами по выбору ребенка.	Дидактическая игра «Составь палитру красок картины» (картина Я.Юрьева «Богатырь Ляйне») Цель: упражнять в определении палитры красок на картине, замечать красоту природы, изображенной на картине.	Выставка детских работ «Ночь полярная глухая в нашем городе жила»
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Коллективная работа по рисованию «Мы встречаем праздник солнца» Цель: упражнять детей изображать людей в движении, праздники настроения людей. 2. Рассматривание картины И.Галкина «Здравствуй, солнце!» Цель: расширить знания детей о празднике.	Выставка картин И.Галкина «Одинокая елочка», «Здравствуй, солнце» Цель: расширить представление детей о творчестве И.Галкина.	Составление рассказа «Как мы рады солнцу!»
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Беседа о ловозерских художниках И.Галкине и Я.Юрьеве Цель: познакомиться с художниками, с их картинами, учить определять какие средства выразительности использовали художники.	Выставка иллюстраций книжной графики Я.Юрьева «Богатырь Ляйне», «Саамские сказки» Цель: расширить знания детей о творчестве Я.Юрьева.	Экскурсия в музей.

Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Видеоэкскурсия «Праздник Севера» Цель: систематизировать знания о празднике Севера, его традиционных мероприятиях. 2. Дидактическая игра «Оживи картинку стихотворением» (по картинкам художников И. Галкина и Я. Юрьева) Цель: закреплять умение с помощью стихотворений передавать, что изобразил художник.	Рисование «На празднике Севера» Цель: изображать соревнования лыжников, оленьих гонок, упражняться в рисовании людей и оленей в движении, в построении композиции рисунка.	Выставка детских работ «Праздник Севера»
Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Экскурсия в краеведческий музей. Цель: знакомить детей с предметами декоративно-прикладного искусства народов Крайнего Севера. 2. Рисование «Чахкли» Цель: рисовать маленького человечка – персонажа саамских сказок, соблюдать пропорции, передавать его образ.	1. Дидактическая игра «Что лишнее?» Цель: закреплять умение определять, какие предметы декоративно-прикладного искусства изготовлены саамами.	Беседа «Что интересного увидели в музее?»
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Итоговая беседа. Цель: воспитывать любовь к родному краю, приобщать к творчеству ловозерских поэтов и художников, закреплять знания детей об особенностях национально-прикладного искусства саами, закреплять технику работы с различными материалами.	Выбор деятельности по интересам детей (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка, дидактические игры).	Выставка детских работ «Времена года», «Мы на Севере живем», «Вот мой дом родной»
<b>Блок 5. Северные мотивы.</b>				

Сентябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Пение «Что такое тундра» (сл. В. Зайцева, муз. В. Попова). Цель: знакомить с музыкальными произведениями народов Севера. 2. Чтение рассказа В. Богораза «Олени». Цель: расширять и систематизировать знания детей о главном животном тундры – олене.	Слушание «Лапландия – саамов колыбель» (сл. В. Кудряшова, муз. В. Гуринова). Цель: продолжать учиться слушать произведение, определять его характер.	Экскурсия в детскую библиотеку.
Октябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	Чтение стихотворения О. Вороновой «Бусинка какбусинкеровно ляжет» Цель: продолжать знакомить с национальными произведениями народов Севера.	Рисование «Северные узоры» (после прочтения стихотворения О. Вороновой «Бусинка какбусинкеровно ляжет»). Цель: расширять представления детей об эвенкийском узоре.	Прочитать эвенкийские сказки.
Ноябрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение стихотворения А. Бажанова «Снова осень» Цель: подвести детей к установлению сезонных закономерностей, продолжать знакомить с произведениями, отражающими красоту родного края. 2. Танец «Круговой» (массовый танец). Цель: продолжать знакомить детей с танцами народов Севера.	Слушание «Шанежки-шанежки» (сл. В. Кушманова, муз. Я. Перепелицы). Цель: продолжать учить слушать произведение, определять его характер.	Экскурсия в парк, наблюдение за природными изменениями.
Декабрь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение стихотворения Э. Галкиной «Дед Мороз» Цель: подвести детей к установлению сезонных закономерностей, продолжать знакомить с произведениями, отражающими красоту родного края. 2. Пение «Песня оного охотника» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Гуринова).	Игра на музыкальных инструментах (Бубен, колокольчики, шумелки). Цель: расширять представление детей о национальных инструментах народов Крайнего Севера.	Экскурсия в музей.

		Цель: знакомить с музыкальными произведениями народов Севера.		
Январь	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	1. Чтение стихотворения А. Бажанова «Радость». Цель: обогащать знания детей об изменениях в природе посредством художественного слова. 2. Пение «Козой, козйю» («Елка, елка») в образе П. Чисталева Цель: знакомить с музыкальными произведениями народов Севера.	1. Прослушивание песен о народах Севера. Цель: обогащать знания детей музыкальными произведениями народов нашего края. 2. Рассматривание иллюстраций к книгам народов Севера.	Нарисовать рисунок по прочитанному стихотворению «Радость»
Февраль	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	1. Чтение стихотворения О. Вороновой «Над туманной поволокою» Цель: обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе посредством художественного слова. 2. Игра «Солнце (Хейро)». Цель: двигаться в соответствии с характером каждой части. Учить быстро, строить круг, идти по кругу приставным шагом.	Дидактическая игра «Что за песня звучит?» Цель: упражнять детей на слух определять, какая мелодия звучит. Расширять знания детей о песнях народов Севера.	Экскурсия в детскую библиотеку
Март	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие	1. Пение «Ой, олешки быстроноги» с Колокольчиками (сл. Я. Юшкова, муз. В. Гуринова). Цель: знакомить с музыкальными произведениями Севера. 2. Инсценировка с плясовыми движениями «Бабушкин подарок» Цель: продолжать знакомить с национальными танцами народов Севера.	Рисование по прослушанному произведению «Бабушкин подарок». Цель: упражнять в отражении своих впечатлений о прослушанном произведении и чертить рисунок.	Праздник, посвященный дню 8 марта (включение национальных песен и танцев в репертуар).

Апрель	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	<p>1. Танец «Шанежки» (парный танец под ногами). Цель: знакомить детей с танцевальными движениями народов Севера.</p> <p>2. Чтение стихотворения А. Бажанова «Весенний дождь» Цель: обогатить знания детей о сезонных изменениях в природе посредством художественного слова.</p>	<p>Просмотр видеоматериалов о танцах народа Севера. Цель: приобщать детей к танцам народа родного края.</p>	Прочитать стихотворение О. Вороновой «Снежница»
Май	Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие	<p>1. Хоровод «Широкая улица» Цель: знакомить детей с танцевальными движениями народов Севера.</p> <p>2. Чтение стихотворения Л. Лапцуй «Бродит в тундре важенка» Цель: расширять знания детей о поэтах Севера.</p>	Выбор деятельности по интересам детей (прослушивание музыкальных произведений, чтение сказок, стихотворений, подвижные игры).	Итоговая беседа «Мои самые любимые произведения»

## 2.4. Речевое развитие.

<b>от 2 лет до 3 лет.</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Формирование словаря	<p>✓ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>✓ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
Звуковая культура речи	<p>✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>

Грамматический строй речи	<p>✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>	<p>✓ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
Связная речь	<p>✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>✓ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p>
Интерес к художественной литературе	<p>✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>✓ побуждать договаривать и</p>	



	<p>произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	
<b>от 3 лет до 4 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств</li> </ul>

	<p>сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p>предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>✓ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
Звуковая культура речи	<p>✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>✓ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
Грамматический строй речи	<p>✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>✓ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью</p>

	<p>падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p>Связная речь</p>	<p>✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>✓ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>✓ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>✓ педагог способствует освоению умений монологической</p>

		речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом</li> </ul>	

	<p>знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<b>от 4 лет до 5 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Развитие словаря	<p>✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>✓ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>

	существительные с обобщающим значением.	
Звуковая культура речи	<p>✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>✓ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
Грамматический строй речи	<p>✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

	<p>сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
Связная речь	<p>✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>✓ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>✓ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p>	<p>✓ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>✓ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>✓ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>✓ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое</p>

	<p>✓ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>✓ продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>✓ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p>	<p>✓ педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>



	<p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>Интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> </ul>	

	<p>✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<b>от 5 лет до 6 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Формирование словаря	<p>✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
Звуковая культура речи	<p>✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на</p>	<p>✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению</p>

	<p>слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>✓ Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>✓ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

Связная речь	<p>косвенной речью.</p> <p>✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения</p>	<p>✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию</p>
--------------	---	---

	(сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
Интерес к художественной литературе	<p>✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,</p>	

	<p>прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы</p>	
--	---	--

	<p>поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</p>	
<b>от 6 лет до 7 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Формирование словаря	<p>✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p>	<p>✓ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

	<p>✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	
<p>Звуковая культура речи</p>	<p>✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>✓ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)</p>	<p>✓ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова,</p>	<p>✓ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>



	использовать в речи сложные предложения разных видов.	
Связная речь	<p>✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>✓ Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>✓ Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>✓ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>✓ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p>

		<p>✓ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>✓ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов</p>	<p>✓ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
Интерес к художественной литературе	<p>✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);          ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с</p>	

	<p>разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</li> <li>✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)</li> </ul>	
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 2.5. Художественно-эстетическое развитие.

от 2 лет до 3 лет		
Сфера	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</li> <li>✓ познакомить детей с народными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</li> </ul>

	<p>игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</li> </ul>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>✓ научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> </ul>

	<p>✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</p>	<p>✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>✓ при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>✓ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик</p>
--	---	--

		(погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность	<p>✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
Музыкальная деятельность	<p>✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p>

		<p>продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>✓ способствовать формированию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>



	<p>навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</p>	
Культурно-досуговая деятельность	<p>✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>✓ привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<b>от 3 лет до 4 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Приобщение к искусству	<p>✓ продолжать развивать</p>	<p>✓ Педагог подводит детей к восприятию произведений</p>

	<p>художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать интерес к искусству;</li> <li>✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной</li> </ul>	<p>искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>✓ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>✓ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>
--	--	--

	<p>деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</li> </ul>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>✓ развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>✓ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо</li> </ul>

	<p>мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>✓развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>✓формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>✓вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>✓формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>✓знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской,</p>	<p>промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>✓ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,</p>
--	---	---

	<p>дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</p>	<p>состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов</p>
--	--	---

		(блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном</p>

	<p>настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>✓ поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качесств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</li> </ul>	<p>темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>✓ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>✓ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в</li> </ul>
--	---	--

		<p>повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <p>✓ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>✓ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</p>
Театрализованная деятельность	<p>✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>



	<p>скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li><li>✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li><li>✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li><li>✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li><li>✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li><li>✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li><li>✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li></ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</li> </ul>	
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>		

Сфера	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>✓ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>✓ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>✓ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности</li> </ul>

	<p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul>	<p>(объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</li> <li>✓ Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>✓ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>✓ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</li> <li>✓ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных</li> </ul>
--	--	--

		<p>промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной</li> </ul>	<p>точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></b></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Лепка:</i></b></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет</p>
--	--	---

	<p>деятельности;</p> <p>✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>✓ формировать умение у детей</p>	<p>✓ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>✓ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:</p>

	<p>сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучать конструированию из бумаги;</li> <li>✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</li> </ul>	<p>выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>✓ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>✓ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ul>
--	--	--



Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>✓ воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>✓ развивать музыкальность детей;</li> <li>✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>✓ поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>
--------------------------	--	---

	<p>инструментах;</p> <p>✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></b></p> <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <p>✓ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>✓ способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
Театрализованная деятельность	<p>✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</li> </ul>	<p>следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Культурно-досуговая	✓развивать умение	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с

<p>деятельность</p>	<p>организовывать свободное время с пользой;</p> <p>✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>✓ развивать индивидуальные творческие способности и</p>	<p>пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
---------------------	--	---

	художественные наклонности ребенка; <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	
<b>от 5 лет до 6 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li> <li>✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит</li> </ul>
--	---	---

	<p>участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>✓ поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка</li> </ul>	<p>детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>✓ развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>✓ обогащать у детей сенсорный</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма</p>

	<p>опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> </ul>	<p>и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b><i>Предметное рисование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,</li> </ul>
--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять</li> </ul>	<p>угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p>
--	--	--

	<p>представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</li> </ul>	<p>педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы</p>
--	--	---

пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

***Декоративная лепка:***

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***Аппликация:***

		<p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Конструктивная	✓ продолжать развивать умение	Педагог учит детей выделять основные части и характерные

<p>деятельность</p>	<p>детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p>	<p>детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,</p>	<p><b>Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей</p>

	<p>тембровый, динамический слух;</p> <p>✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>песенный музыкальный вкус.</p> <p><b><i>Песенное творчество:</i></b> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></b> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>
--	---	--

		<p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>✓ развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

	<p>поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>	
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>✓ воспитывать интерес к народной</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>



	<p>культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее</p>	
<b>от 6 лет до 7 лет</b>		
<b>Сфера</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Приобщение к искусству	<p>✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному</p>	<p>✓ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>✓ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>✓ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>✓ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-</p>

	<p>наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>✓ формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>✓ расширять знания детей о</li> </ul>	<p>прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>✓ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>✓ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</li> <li>✓ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> <li>✓ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</li> </ul>
--	--	--

	<p>творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</p>	<p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>✓ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
Изобразительная деятельность	<p>✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной</p>	<p><b>Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к</li> </ul>	<p>по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,</p>
--	--	---

	<p>художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>✓ продолжать развивать у детей</li> </ul>	<p>сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;</p>
--	---	---

	<p>коллективное творчество;</p> <p>✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)</p>	<p>умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b></p> <p>педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
--	--	--

***Аппликация:***

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

***Прикладное творчество:***

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать

узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах



		<p>бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>✓ Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>✓ Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при</li> </ul>

		помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,</li> </ul>	<p><b>Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</p>

	<p>тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul>	<p>формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>✓ продолжать знакомить детей с</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между</p>

	<p>разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>✓развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>✓продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>✓продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);</p> <p>✓формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>✓поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p>	<p>собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</li> </ul>	
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>✓ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия)</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

и прочее)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.6. Физическое развитие.

от 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li><li>✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li><li>✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li></ul>	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая

✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

✓ **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и



игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

✓ **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

✓ **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**от 3 лет до 4 лет**

✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного

том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

✓ **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных

направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях,

педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строчные упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

✓ **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

✓ **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами

	<p>направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>✓ <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>✓ <b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>	
<p>✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>

<p>✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>✓ укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>✓ <i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i></p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин;</p>
---	--

пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 х 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

✓ **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание



выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

✓ **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

✓ **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

✓ **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

	<p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>	
<p>✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>✓ Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и</p>

<p>активного отдыха;</p> <p>✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>✓ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на</p>
--	---

месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

✓ **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

✓ **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

✓ **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

✓ **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

✓ **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют

	<p>ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>	
<p>✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>✓ развивать психофизические</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>



качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

✓ **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали;

человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом

кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с

разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

✓ **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и

личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

✓ **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);

попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

✓ **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

✓ **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения

в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

✓ *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и

	<p>соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



**2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной Программы МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В образовательном процессе используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- образовательные предложения для целой группы детей (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

СОВМЕСТНАЯ ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной Программы педагоги используют следующие методы:

- организацию опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется

информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Образовательной Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

При реализации Образовательной Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные

Средства, указанные в Образовательной Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том

числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Образовательной Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Образовательной Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Образовательной Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При реализации ОП МБДОУ «ДС 14 «Олененок» могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение<sup>5</sup>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» используется сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Образовательными Программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми педагоги опираются на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)

---

<sup>5</sup> Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Реализация данных подходов осуществляется нами через использование следующих технологий организации воспитательно-образовательного процесса:

**1. «Игровой час».** В основе реализация права детей на обучение и развитие в свободной самостоятельной игре. Основные формы педагогических действий – сопровождение самостоятельной деятельности детей, демонстрация правильных моделей поведения, моделирование предметно-развивающей среды, обучение и коррекционно-развивающая работа в соответствии с индивидуальными потребностями детей.

Данная технология используется нами в работе с детьми 2 младших – средних групп.

**2. «План – дело – анализ».** Технология основана на свободной деятельности детей (методика М. Монтессори, Вальдорфская педагогика), учебном проекте (Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцова) и предусматривает обучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого. Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии). Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными. Мы используем данную технологию в работе с детьми старших и подготовительных групп.

**3. «Проблемная педагогическая ситуация» (ППС).** Ее целью является самоопределение детей в эмоционально напряженной ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения. Время проведения от 15 минут в младших группах до 30 минут в старших.

Примеры ситуаций: «Воспитатель заболел», «После прогулки нет обеда», «Помогите бабушке найти внука», «Посторонний на территории ДОУ» и другие. После проведения «ППС» обязательно проводится «Круг размышлений», где дети отвечают на вопросы: – что сейчас произошло? Что ты делал, что чувствовал? Что ты будешь делать в следующий раз?

Используя данную технологию в работе с детьми, взрослые смогут понять, умеет ли ребенок вести себя в нетипичной ситуации; как у ребенка развиты чувства эмпатии, сопереживания, сочувствия. Педагог, «отстраняясь» от ситуации, предоставляет возможность ребенку самостоятельно решать проблему. И что очень важно, что ребенку дается второй шанс, если он не справился с ситуацией впервые, то после обсуждения, через некоторое время, спустя около двух недель, похожая ситуация происходит еще раз и ребенок уже более подготовлен к ней, у ребенка уже имеется опыт и знания о том, что надо делать. Эффективность данной технологии подтверждается сменой модели поведения детей от равнодушия к сочувствию и сопереживанию, от бездействия к активным действиям по оказанию помощи.

**4. «Клубный час»**- это особая современная технология развития личности ребёнка, автор технологии - Гришаева Н.П. старший научный сотрудник ИС РАН.

Данная технология используется в работе с детьми старших и подготовительных групп.

Основными целями «Клубного часа» являются:

- воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- обучение ориентировки в пространстве;
- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- способствовать проявлению инициативы в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- закрепление умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развитие стремлений детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- обучение детей приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
- поощрение попыток ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением;
- приобретение собственного жизненного опыта (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

В работе с детьми используются следующие типы «Клубного часа»:

- «Свободный» клубный час, когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;
- «Тематический» клубный час, который включен в ситуацию месяца.
- «Деятельностный» клубный час, когда в основу клубного часа положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

#### **5. «Проектная деятельность дошкольников»**

Использование в образовательной деятельности данного метода способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и быту).

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение

необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата. Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

Проектная деятельность используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты необходимы и эффективны в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

Проекты подразделяются на краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. Выбор длительности проекта зависит от тематического планирования деятельности воспитателя с детьми и отражается в рабочих образовательных программах.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы с детьми.

**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная

задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

**Продуктивная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально - ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

### Формы образовательной деятельности

ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Игровая	Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры - драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
Двигательная	Физкультурные занятия (игровые, сюжетные, тематические), физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Плавание. Физкультурные досуги, спортивные праздники, соревнования, дни здоровья.
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.) Создание педагогических ситуаций: беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
Трудовая	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.



	Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам; украшение предметов для личного пользования.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты. Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, конструирование. Викторины, сочинение загадок. Дидактические и конструктивные игры.
Продуктивная	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд - по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; Рассмотрение и обсуждение произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, обсуждение средств выразительности; Оформление выставок детского творчества.
Музыкально-художественная	Музыкальные занятия. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; Танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; Тематические досуги, праздники, театрализованные представления
Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассмотрение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; Инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, книжной графики.

Выбор форм и методов работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных осо-

бенностей, специфики учреждения, от опыта и творческого подхода педагога, решения конкретных образовательных задач.

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
<p>Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение Самообслуживание Пример использования коммуникативных кодов взрослого. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Пальчиковые игры. Фактическая</p>	<p>Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Развлечения Праздники Театрализованные постановки Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки,</p>	<p>Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство . Игры-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Настольно-печатные игры.</p>	<p>Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции Информационная поддержка родителей. Консультации логопеда.</p>

<p>беседа, эвристическая беседа. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p>	<p>колыбельные). Сюжетно-ролевые игры. Тематические досуги. Игры-драматизации. Имитационные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Проектная деятельность. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>		
---	--	--	--

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем (накрывание на стол, мытье рук, порядок одевания на прогулку и т.п.). Показ Обучение</p>	<p>Показ Наблюдение Беседа Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного</p>	<p>Опрос Анкетирование Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие</p>

	упражнения Игры (дидактические, подвижные) Тематическая прогулка Экскурсии Проектная деятельность Опыты Конкурсы КВН Труд Продуктивная деятельность Выставки Проблемно- поисковые ситуации Мини-музеи Упражнение Объяснение Поручения Совместный труд Чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых Тематические досуги и праздники Просмотр видеофильмов	сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Опыты Труд в уголке природы Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность Поручения Совместный труд детей Творческие задания Дежурство Ведение календаря природы Тематические досуги	через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи Прогулки Домашнее экспериментирован ие Презентации Уход за животными и растениями Совместные постройки Совместное конструктивное творчество. Совместный труд детей и взрослых Конкурсы Творческие задания Выставки
--	--	---	---

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛ ЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,	Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	Коллективный монолог. Игры- драматизации с использованием разных видов театров (театр на	Беседы. Игры- драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты.

<p>уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Фактическая беседа, эвристическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p>	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Чтение, рассматривание иллюстраций. Имитационные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Дидактические, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Тематические досуги. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом. Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы</p>	<p>банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество. Игровая деятельность. Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность</p>	<p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей. Консультации логопеда. Посещение библиотек Прослушивание аудиозаписей Творческие задания Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p>
---	---	--	--

	Рассказ Пересказ Экскурсии в библиотеку Творческие задания Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов Работа в книжном уголке.		
--	--	--	--

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Рассматривание интерьера Беседа Труд Обсуждение Игровое упражнение Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным	Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занимательная деятельность (рисование, аппликация, лепка) Проектная деятельность Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Интегрированное занятие Тематический досуг Творческие задания	Самостоятельная деятельность с изобразительным материалом. Проблемная ситуация Наблюдение Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Создание условий для самостоятельной музыкальной	Консультации Мастер-класс Практикум Открытые занятия Конкурсы Беседа Участие в коллективной работе Выставки совместных работ Выставки детских работ Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>сном - при пробуждении</p>	<p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Создание коллекций Выставки детских работ. Творческие конкурсы. Музыкальные занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Беседы с детьми о музыке Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание портретов композиторов Использование музыки: - во время прогулки (в теплое время) - на физкультурных занятиях - на занятиях познавательного и эстетического цикла</p>	<p>деятельности в группе. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений Инсценировка содержания песен, хороводов, танцев. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>театрализованные представления) Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Совместный ансамбль, оркестр Участие в танцевальных и вокальных конкурсах.</p>
---------------------------------------	--	--	---

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическая культура»**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛ ЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
-----------------------------	--	--	---

<p>Гигиенические процедуры.          Закаливание.          Прием пищи.          Прогулка.          Сон.          Воздушные и водные процедуры.          Физкультминутки.          Точечный массаж.          Прием детей на свежем воздухе (летом).          Утренняя гимнастика:          - классическая;          - игровая;          - музыкально-ритмическая.          Игровые упражнения.          Подражательные движения.          Подвижная игра большой и малой подвижности.          Игры-эстафеты.          Проблемная ситуация.          Занятия по физическому воспитанию на улице.          Подражательные движения.          Гимнастика после дневного сна:          - оздоровительная;          - классическая,          - аэробика;          - гимнастика пробуждения.          Физкультурные упражнения.          Динамический час.</p>	<p>Физкультурные занятия          Физкультурные досуги.          Спортивные праздники.          Оздоровительные досуги.          Эстафеты.          Соревнования.          Дни здоровья.          Физкультурные минутки на занятиях.          Ритмическая гимнастика.          Динамические паузы.          Спортивные игры (городки; элементы баскетбола; бадминтон; элементы футбола; элементы хоккея; элементы настольного тенниса.          Спортивные упражнения (катание на санках; катание на велосипеде и самокате, плавание, игры на воде).          Подвижные игры          Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок.          Народные игры          Упражнения на тренажерах.          Беседы о личной гигиене в детском саду и дома, об устройстве и функционировании человеческого</p>	<p>Самостоятельная двигательная активность на прогулке и в группе.          Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта.          Сюжетно – ролевые игры «Больница», «Поликлиника».          Дидактические игры          Самостоятельное рассматривание иллюстраций, плакатов «Мой организм», «Строение тела человека», «Утренняя гимнастика» и т.п.          Гигиенические процедуры.</p>	<p>Совместные с детьми:          - физкультурные досуги и праздники;          - кроссовые пробеги;          - физкультурные занятия.          Беседа.          Анкетирование.          День открытых дверей.          Родительский клуб «Здоровая семья».          Выставка литературы о ЗОЖ.          Выпуск памяток, буклетов, газет.          Фотовыставки.          Открытые просмотры режимных моментов, закаливания.          Встречи с медицинским персоналом, узкими специалистами.          Родительское собрание.          Консультативные встречи.          Общение на сайте детского сада.</p>
--	---	--	--



	<p>организма.          Дидактические          игры.          Игровые ситуации и          упражнения.          Чтение          художественной          литературы.          Рассматривание          иллюстраций,          плакатов.          Составление          коллективных          рассказов: «Мой          режим дня», «Мой          организм», «Зачем          мы спим»</p>		
--	---	--	--

Особое внимание в Образовательной Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

При реализации задач:

- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (полуостров Таймыр), растительным и животным миром, культурой и бытом народов Севера);

- образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения, организуется продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Таймыра;

- образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» - эти образы передаются через движение, разучивание подвижных игр народов Севера.

Содержание для включения в Программу:

- природа Таймыра (географические, климатические особенности);
- животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения;
- растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
- культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);
- произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки).

При отборе содержания мы придерживаемся общепедагогических принципов: гуманизма, научности, систематичности, интеграции, деятельности.

### **Формы, приемы организации образовательной деятельности**

**в рамках реализации регионального компонента**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПЕДАГОГОМ</b>	<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	<b>СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ</b>
<p>Объяснение Наблюдение Игровые упражнения Чтение художественной литературы Ситуативные беседы</p>	<p>Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация. Чтение художественной литературы (сказки, стихи, поговорки, загадки). Составление и отгадывание загадок. Рассказы воспитателя. Дидактические, настольно – печатные игры. Подвижные игры народов Севера. Наблюдения. Инсценировки, драматизация. Экскурсии. Посещение музея. Проектная деятельность (создание макетов, альбомов, рукописных газет, выставок). Познавательная – исследовательская деятельность (наблюдения, опыты, эксперименты). Праздники, развлечения. Викторины. КВН Создание коллекции</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг. Продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация. Дидактические игры, настольно – печатные, сюжетно- ролевые, подвижные игры. Познавательная – исследовательская деятельность (наблюдения, опыты, эксперименты). Инсценировки, драматизация.</p>	<p>Проектная деятельность (создание макетов, альбомов, рукописных газет, выставок). Создание национального (северного) уголка. Создание коллекции произведений декоративно – прикладного искусства народов севера. Посещение музея, выставок. Совместные досуги, праздники, КВН. Просмотр видео</p>

	произведений декоративно – прикладного искусства народов Севера. Просмотр видео, слайдов.		
--	--	--	--

### **Особенности организации работы бассейна.**

Для обучения дошкольников плаванию в детском саду используется крытый малоразмерный бассейн, расположенный на 3 этаже здания. Площадь зеркала воды бассейна – 21 м<sup>2</sup>, глубина – 0,8 м. Ванна бассейна оснащена удобными лестницами для спуска детей в воду и подъема при выходе из воды. При бассейне имеется две раздевальных комнаты, оборудованные вешалками для одежды и полотенец. Имеются душевые для мытья детей перед началом занятий и после их окончания. Температура воды +26... +29<sup>0</sup> С., воздуха +24... +28<sup>0</sup> С. Работа бассейна организована с 1 октября по 31 мая. В летний период бассейн не работает.

Бассейн используется для проведения занятий с детьми 3-7 лет.

Дни и часы посещения детьми бассейна устанавливаются расписанием. Занятия организуются по подгруппам, в 1 и во 2 половину дня.

Длительность занятий плаванием:

2 младшая группа – 15 минут;

средняя группа – 20 минут;

старшая группа – 25 минут;

подготовительная группа – 30 минут.

Организация обучения плаванию в детском саду осуществляется в комплексе со всеми многообразными формами физкультурно-оздоровительной работы. При включении в режим дня занятий по плаванию в него вносятся некоторые изменения:

- прием пищи детьми не позднее, чем за 30-40 мин до занятий в воде;

- организация прогулки на улице до посещения бассейна;

- проведение физкультурных занятий в дни, когда дети не ходят в бассейн;

- в день посещения бассейна отменяются водные закаливающие процедуры и вечерняя гимнастика.

Занятия в бассейне проводит инструктор по физической культуре, контроль за санитарным состоянием всех помещений бассейна, оборудования, температурным режимом, самочувствием детей осуществляет медицинская сестра.

### **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность

педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным

проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

#### **Виды культурных практик:**

##### **1. Развитие игровой деятельности**

##### **Основные цели и задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	<b>Сюжетно-ролевые игры.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.</li> <li>• Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий,</li> </ul>

	<p>объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</li> <li>• Развивать предпосылки творчества.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм с небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым.</li> <li>• Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.</li> <li>• Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</li> <li>• Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</li> <li>• Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («чего не стало, и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит? И т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой).</li> </ul>
<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</li> <li>• Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</li> </ul>



- Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### **Подвижные игры.**

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### **Театрализованные игры.**

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

	<p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.</li> <li>• Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</li> <li>• В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</li> <li>• В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</li> <li>• Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</li> <li>• Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</li> <li>• Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</li> <li>• Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</li> <li>• Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</li> <li>• Приучать к самостоятельному выполнению правил.</li> <li>• Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</li> <li>• Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления),</li> </ul>

	<p>исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>• Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> <li>• Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>• Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</li> <li>• Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</li> <li>• Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</li> <li>• Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</li> <li>• Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</li> <li>• Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</li> <li>• Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</li> <li>• Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>• Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и</li> </ul>

регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.

- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предмето-заместителей или введение новой роли).
- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### **Подвижные игры.**

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- **Театрализованные игры.**
- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и

	<p>проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</li> <li>• Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</li> <li>• Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</li> <li>• Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</li> <li>• Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</li> <li>• Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</li> <li>• Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</li> <li>• Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</li> <li>• Учить подчиняться правилам в групповых играх.</li> <li>• Воспитывать творческую самостоятельность.</li> <li>• Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</li> <li>• Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения.</li> <li>• Развивать инициативу, организаторские способности.</li> <li>• Воспитывать чувство коллективизма.</li> </ul> <p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</li> <li>• Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> <li>• Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>• Развивать творческое воображение, способность совместно</li> </ul>

развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### **Подвижные игры.**

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

- Учить справедливо оценивать результаты игры.

- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

#### **Театрализованные игры.**

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

- Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Воспитывать любовь к театру.

- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### **Дидактические игры.**

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).</li><li>• Развивать и закреплять сенсорные способности.</li><li>• Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li></ul> |
|--|--|

## **2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.**

Ситуации общения носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

## **3. Творческая мастерская.**

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и т.д.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

## **4. Музыкально-театральная и литературная гостиная.**

Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей, воспитателя и родителей на литературном или музыкальном материале.

## **5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.**

Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо

признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

#### **6. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.**

Данная культурная практика носит общественно полезный характер.

*Виды детского труда:*

- самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде);
- ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: починка, подклеивание книг, коробок, доступный ремонт игрушек и пр.).

#### **7. Детский досуг.**

Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Тематика досугов весьма разнообразна, возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

### **2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;



3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

### **3—4 года. Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

#### **4—5 лет. Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.**

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### **5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **6 лет и старше. Приоритетная сфера инициативы — научение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной

деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из

родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОУ; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

## **Содержание работы с семьей по образовательным областям**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, у водоема, в тундре и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.



- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам,

экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в тундру, по городу; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, в городе.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей,

открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ «ДС № 14 «Олененок». Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Образовательной Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МБДОУ «ДС 14 «Олененок» самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

В ДОУ организована работа Службы профилактики.

### **Цели и задачи Службы профилактики:**

- Обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних.
- Выявление и учет семей, находящиеся на ранней стадии неблагополучия.
- Проведение профилактической работы с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия, где родители (законные представители) не выполняют свои обязанности по воспитанию и обучению детей.
  - Индивидуальная педагогическая, психологическая, социальная поддержка семей, находящихся на ранней стадии неблагополучия, на средней стадии неблагополучия, в социально-опасном положении.
  - Повышение ответственности родителей и активизация роли семьи в воспитании ребенка.
  - Урегулирование конфликтных ситуаций, возникающих между участниками образовательного процесса.

### **Служба профилактики:**

- Организует изучение воспитателями статуса семей и условий жизни ребенка, составление социальных паспортов воспитанников, социального паспорта группы.
- Осуществляет постановку на профилактический учет в ДОУ и снимает с учета семьи, находящиеся на ранней стадии неблагополучия, где родители (законные представители) не выполняют свои обязанности по воспитанию и обучению детей.
- Планирует и организует индивидуальную профилактическую работу с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия, на средней стадии неблагополучия, в социально-опасном положении, состоящими на учете в ДОУ, ОДН отдела МВД России по городу Норильску, Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.
- Организует работу по вовлечению семей, находящихся на ранней стадии неблагополучия в родительские клубы, школы, функционирующие в ДОУ.
- Осуществляет профилактическую работу с семьями, находящимися в социально-опасном положении. При необходимости ставит перед соответствующими государственными организациями вопрос о привлечении родителей (законных представителей), не выполняющих свои обязанности по воспитанию и обучению детей, к ответственности, установленной законодательством РФ.
- Ходатайствует перед КДНиЗП о постановке на учет семей, находящихся в социально-опасном положении и снятии с учета исправившихся семей.
- Заслушивает воспитателей с отчетом о состоянии воспитательно-профилактической работы с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия.

- Не реже одного раза в год отчитывается о проводимой работе и ее результатах перед педагогическим коллективом.

- Организует обучение педагогического коллектива ДООУ, Родительского Совета, современным формам и методам работы с семьями, находящимися на ранней стадии неблагополучия, на средней стадии неблагополучия и семьями, находящимися в социально-опасном положении.

КРР с обучающимися целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## 2.12. Содержание КРР на уровне ДООУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и

динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;



– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской

Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### **2.13. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Олененок» (далее – Рабочая программа воспитания) определяет цели, содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Олененок» (далее – МБДОУ).

Рабочая программа воспитания МБДОУ разработана в соответствии с нормативными документами:

Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;

Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;

Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01 июля 2021г. № 2/21;

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>6</sup>.

Рабочая программа воспитания призвана помочь педагогам максимально полно реализовать потенциал педагогического взаимодействия для воспитания социально значимых качеств воспитанников в условиях современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка, в т.ч. в условиях всеобщей цифровизации.

Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в дошкольном образовательном учреждении и воспитания в семьях детей от 2 лет до 8 лет.

Реализация программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного пространства.

---

<sup>6</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Программа воспитания является компонентом Образовательной Программы дошкольного образования (далее – ОП МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.<sup>7</sup>

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Целевой раздел Программы воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

---

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить

общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны

труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях</p>



		морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **Уклад образовательной организации.**

Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» функционирует уже более 50 лет, но при этом динамично развивается, активно реализует инновационные идеи, бережно сохраняя свои лучшие традиции.

МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» находится в центральном районе города Норильска. У дошкольного учреждения два корпуса (ул. Нансена, д.96 и ул. Бегичева, д. 39Б), расположенных в жилом районе, вдали от производящих предприятий. Рядом расположены МБОУ «СШ № 13», МБУ ЦБС «Библиотека семейного чтения №3».

Территория детского сада достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Детские игровые площадки обеспечены необходимым оборудованием. Все участки имеют свои цветники. Обеспеченность детского сада отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены крытые веранды. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, домиками, машинами, корабликами и др. На территории детского сада произрастают кустарники; разбиты цветники и клумбы. В теплый период года цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе. Часть территории детского сада оборудована под физкультурные площадки, для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. Футбольное поле (хоккейное) оборудовано воротами, баскетбольная площадка оборудована стойками с кольцами, волейбольная площадка сеткой. На спортивной площадке расположены щиты для метания, бревна для равновесия, яма с песком для прыжков в длину, комплекс «Лабиринт». Для изучения правил дорожного движения на территории детского сада создан автогородок.

Педагоги ДОУ активно взаимодействуют с культурными, образовательными и другими организациями с целью повышения качества образовательных услуг, продуктивной реализации образовательных задач и с целью создания условий для разностороннего развития воспитанников. Благодаря социальному партнерству воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде.

### *Ценности детского сада.*

**Инновационность.** Педагогический коллектив готов к изменению и совершенствованию педагогической деятельности с учетом потребностей

государственной образовательной политики, к использованию новых технологий, расширению перечня образовательных услуг в соответствии с социальным заказом и заказом родителей (законных представителей) воспитанников детского сада.

**Индивидуализация.** Для нас самоценна личность каждого ребенка, педагога, родителя с его неповторимыми особенностями, возможностями, способностями, интересами. Мы создаем такие условия в детском саду, которые соответствуют уникальности каждого и обеспечат развитие индивидуальных способностей ребенка, самореализацию педагогов и родителей (законных представителей).

**Профессионализм и высокое качество образовательных услуг.** Непрерывное повышение профессионального уровня педагогов, их саморазвитие, самообразование, самосовершенствование, реализация своих профессиональных возможностей и способностей в педагогической деятельности способствуют высокому качеству предоставляемых в детском саду услуг.

**Открытость.** Педагогический коллектив детского сада активно взаимодействует с социальными партнерами, имеет свой официальный сайт, обменивается опытом с коллегами из других городов и районов, представляет свои наработки на конференциях и форумах разного уровня – муниципальном, региональном, федеральном, международном.

#### *Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ*

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации событий. Командный подход к решению задач образования современного дошкольника – визитная карточка коллектива детского сада.

Ежегодно в детском саду отмечаются День рождения Олененка, День Знаний, календарные народные праздники (Осенины, Масленица, Рождественские посиделки и др.), День музыки, гражданские праздники и памятные даты (День Матери, 23 февраля, Свеча памяти 22 июня, Праздник Победы, День снятия блокады Ленинграда, Новый год, юбилейные даты детских писателей и поэтов, День театра, 8 Марта, выпускные вечера).

Предмет особой гордости нашего детского сада – хореографический ансамбль «Солнечные лучики» и вокальный ансамбль «Вдохновение», которые многие годы радуют своими представлениями, сопровождают события детского сада, связанные с государственными и народными праздниками, бережно сохраняя и обогащая традиции детского сада, приобщая дошкольников к лучшим образцам российской культуры. Творческие коллективы выполняет не только культурную, но и образовательную миссию. Важной частью репертуара являются произведения, направленные на воспитание патриотизма, знакомящие детей с историей России, подвигом народа в трудные для страны времена. Народная музыка воспитывает активную жизненную позицию растущего человека, дает ему высокие ориентиры в жизни, а знание народной культуры делает чувство Родины глубинным, формирует опыт переживания патриотических чувств, делает сопричастным своей стране и ее истории. Коллективы

является активными участниками городских и региональных конкурсов и фестивалей, городских праздников.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МБДОУ «ДС 14 «Олененок» учитывает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
  - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
  - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
  - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
  - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
  - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
  - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
  - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; □
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Содержание рабочей программы воспитания обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями: Образовательная область	Планируемые результаты воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

	<p>принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p>

	становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	--

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).



Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

В целях построения оптимальной социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада, в котором строится воспитательная работа. Основными социальными партнерами МБДОУ являются родители воспитанников или лица их замещающие. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Педагогами используются разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, с учетом возраста воспитанников, решаемых образовательных задач, активности родителей и уровня их педагогической компетентности. Наиболее эффективными формами работы с родителями являются:

- индивидуальные консультации заведующего, администрации, воспитателей и специалистов детского сада;
- организация и проведение праздников, семейных встреч;
- организация выставок работ, выполненных детьми совместно с родителями;
  - литературные гостиные;
- проведение педагогами мастер-классов для родителей воспитанников;
- проведение родителями мастер-классов для воспитанников;
- взаимодействие педагога с родителями через мобильные мессенджеры;

– активное участие родителей и детей в социальных акциях нравственной тематики.

Педагогическое просвещение родителей осуществляется с использованием ресурса сайта МБДОУ, где размещаются практические материалы для расширения содержательного семейного досуга, рекомендации по воспитанию ребенка в условиях семьи, консультации по проблемным моментам воспитания и развития детей.

Традиционным для нашего учреждения стал формат проведения в группах семейных встреч. В неформальной обстановке проходит общение педагогов с родителями, дети также присутствуют на этих встречах. Вместе играют, общаются, радуются, играют, экспериментируют. Происходит обмен идеями, улучшается взаимопонимание и совместность участников образовательных отношений.

Многие семьи наших воспитанников с большим удовольствием принимают участие в конкурсах по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, что позволяет выявить художественные таланты, объединить членов семьи за общим делом. Выставки, которые проходят в нашем учреждении, вызывают массу положительных эмоций как у воспитанников, так и у их родителей. Ведь каждому ребенку очень важно поделиться частью семейной коллекции, будь то сувенир с символикой нашей страны, или предмет быта, сохранившийся в семье от далеких предков, или рукоделие, созданное заботливыми руками бабушек и мам.

События образовательной организации.

Особое внимание в ДОУ уделяется решению задачи гражданско-патриотического воспитания. Формирование гражданско-патриотических чувств на уровне эмпирического сознания связано, главным образом, с многообразием чувств и яркостью переживаний дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Благодаря им у ребенка образуется конкретный чувственный образ Родины, характер которого определяется влиянием ближайшей среды, прежде всего семьи, и в определенной мере направленным идеологическим воздействием. Событийный подход в современной образовательной практике рассматривается как обладающий значимым культурообразующим потенциалом. Особенность этого подхода заключается в сопричастности каждого человека тому, что происходит в государстве, в обществе, в мире; в возможности осуществления собственного выбора и ответственности за этот выбор. Именно поэтому событийный подход становится актуальным и для решения задач гражданско-патриотического воспитания в дошкольном образовании.

Реализация событийного подхода предполагает наличие в жизни детей эмоционально насыщенных, незабываемых совместных дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы, и привлекательны. События наполняют повседневную жизнь детей яркими красками, рассматриваются как противоположность обыденности, будничности. Но именно они определяют направления и динамику развития, помогают найти каждому участнику свои ценности и смыслы, рождают новые идеи и сохраняют «послевкусие», которое ребенок и взрослый проносят через всю жизнь.

Основное свойство события — его уникальность. Событие — антоним мероприятия, т.е. организованного, нередко формального действия, имеющего четко прописанный сценарий. Самое важное в происходящем событии — его настроение, а не сценарий. Невозможно воспроизвести уже состоявшееся событие, поскольку меняются и участники события, и его контекст. Каждый раз дети и взрослые проживают ситуацию по-новому. Появляются новые события, а уже известные повторяются в новых вариантах.

Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с природой, культурой, историей родного края и страны, мы тем самым формируем глубокую привязанность к ним, чувство гордости и уважения.

Запланированные события реализуются поэтапно. Первый этап — подготовительный. От его проведения зависит, насколько значимым окажется само событие для дошкольников. В процессе подготовки к образовательному событию у детей происходит накопление опыта, который может быть востребован при наступлении события. Проводится совместная продуктивная деятельность, реализуются творческие проекты, осваиваются представления и умения, решаются проблемные ситуации.

Второй этап — собственно проведение события. Конечно, событие проводится по сценарию, разработанному педагогами. Но неожиданность и сюрпризность, яркая наглядность, музыкальное сопровождение, атмосфера совместности, творческие проявления участников — обязательные требования к проведению образовательного события. Событие не предполагает выступающих и наблюдающих, все — участники! Родители вместе с детьми играют в игры, показывают сценки, поют песни, демонстрируют свои таланты.

К каждому событию обязательно оформляется тематическая выставка, организуется место для фотосессии: любой желающий (родитель, ребенок) может запечатлеть в кадре атрибутику события и себя в ней.

После проведения события наступает третий этап — рефлексивный. По частоте упоминаний о прошедшем дне, по содержанию и количеству продуктов детской деятельности можно оценить, насколько событие оказалось значимым для детей, повлияло на их мировоззрение. В творческих рассказах, рисунках, коллажах дошкольники отражают наиболее запомнившиеся моменты события и свое отношение к произошедшему. Эти продукты насыщают среду группы, к ним дошкольники часто обращаются, рассматривают, обсуждают, привлекают внимание друг друга к отдельным моментам. Продукты детской деятельности, по существу, составляют летопись событий детского сада, насыщая среду, делая ее содержательной и связанной лентой времени.

Условием реализации событийного подхода в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников является, прежде всего, творческий, заинтересованный, гуманитарно ориентированный взрослый:

- придумывающий и создающий яркие, насыщенные и чреватые непредсказуемыми впечатлениями события;
- помогающий детям выстроить мир своего сообщества и собственные деловые, игровые, нравственные, мировоззренческие отношения;
- идущий вместе с ребенком к чему-то, что одинаково интересно и по-своему непонятно каждому из них;
- выясняющий взгляды, мнения, оценки детей и ведущий с ними обсуждение увлекающих их вопросов и загадок;
- занимающийся рядом с детьми своим делом, но привлекающий их внимание обстановкой, содержанием, стилем этого дела и своим отношением к нему.

Событийность всегда предполагает совместность, диалог, творческую включенность детей и взрослых в деятельность, а вот позиция стороннего наблюдателя, потребителя развлечений в технологии событийности исключается. Только совместность детей и взрослых, эмоциональная вовлеченность в подготовку к предстоящему событию позволят дошкольникам ощутить свою сопричастность к происходящему, ожидать событие с интересом и нетерпением, проявлять инициативы в обогащении сценария событийности. Отношения между всеми участниками и

организаторами — равенство, диалог, открытость позиций, возможность проявить себя и помочь самореализации другого.

Результативность событийного подхода в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников можно оценить по следующим показателям:

- развитие у ребенка представлений о себе как маленьком гражданине страны;
- развитие интереса и доброго отношения к окружающему миру и людям, своей семье, своему краю, своей стране;
- развитие представлений об истории и традициях российского народа, страны, достижениях России, желание узнать о них больше;
- активное желание включаться в подготовку и проведение событий, проявление инициатив в совместной деятельности, в том числе социально ориентированной.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

<b>Материально- техническое обеспечение реализации программы. Наименование</b>	<b>Основные требования</b>
Группа	В среде группы созданы условия для организации воспитательной работы с детьми, возможность организовать все виды детской деятельности, реализовать содержание воспитания по всем образовательным областям
Участок детского сада	На участке детского сада созданы условия для реализации разнообразных видов детской деятельности.
Музыкальный зал	В музыкальном зале есть необходимое оборудование и атрибутика для проведения групповых мероприятий в соответствии с календарным событийным кругом
Спортивный зал	В спортивном зале есть необходимое оборудование и атрибутика для проведения групповых в соответствии с календарным событийным кругом
Зимний сад	Зимний сад позволяет осуществить развитие познавательного интереса к миру, воспитание ответственного отношения к природе, формирование осознанного отношения детей к себе и окружающему миру.

Музей «Таймыр – край удивительный»	В музее созданы условия для приобщения воспитанников к культурно-эстетическим ценностям, привития любви к родному краю, обогащения знаний о природе Таймыра
Театральная студия	Созданы условия для формирования познавательного интереса к сценическому искусству, развития зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, развития музыкального слуха, чувства ритма, развития речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции, выразительности речи, интонации
ИЗО-студия	ИЗО – студия, специально-оборудованная и оформленная комната, где созданы условия для объединения детей по творческим интересам, развития художественно-творческих способностей.

#### Социальное партнерство.

МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» территориально находится в Центральном районе города Норильска, занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Норильска и активно взаимодействует с социумом. Налажены тесные взаимосвязи с МУ «Музей истории освоения и развития Норильского промышленного района», МУ «Норильская художественная галерея», ФБГУ «Заповедники Таймыра», МБУ «Централизованная библиотечная система», МБУ «Кинокомплекс «Родина», МУ «Музей истории освоения и развития Норильского промышленного района», МБУ «Норильская художественная галерея», Норильский Заполярный театр драмы, МОУ «ЦБД» (центр безопасности движения), Норильская епархия «Духовно-просветительский центр», МБУ ГЦК, МБУ «Молодежный центр».

Сотрудничество с социальными и культурными центрами города Норильска позволяет использовать в работе с детьми богатейший наглядный, видеоматериал, коллекции из фондов данных учреждений, что способствует расширению познавательных способностей дошкольников, обогащению их социального опыта, расширению круга общения со сверстниками и взрослыми, людьми разных профессий.

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на ступенях образования. Детский сад осуществляет тесное сотрудничество с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13». По окончании ДОУ выпускники становятся учащимися данного учреждения.

#### Организационный раздел Программы воспитания.

##### Кадровое обеспечение.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий МБДОУ	Организация работы по проектированию, реализации Программы воспитания, создание необходимых условий для ее

	<p>реализации Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.</p>
<p>Заместитель заведующего МБДОУ по УВ и МР</p>	<p>Разработка локальных актов по реализации Программы воспитания в образовательном процессе ДОУ. Информационное обеспечение процесса реализации Программы воспитания, координация деятельности сотрудников в проведении общих мероприятий в ДОУ. Анализ результативности реализации Программы воспитания. Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.</p>
<p>Старший воспитатель</p>	<p>Проектирование Программы воспитания. Методическое сопровождение воспитателей в реализации задач Программы воспитания; Координация контактов с социальными партнерами в условиях сетевого взаимодействия по реализации задач Программы воспитания; Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям</p>
<p>Педагог-психолог</p>	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ; Проведение психолого-педагогической диагностики; Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям</p>
<p>Воспитатель</p>	<p>Создание в группе условий для реализации Программы воспитания, реализация Программы воспитания, проведение педагогической диагностики для оценки результативности проведенных мероприятий. Яркая демонстрация в своем</p>

	поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.
Учитель-логопед	Реализация задач Программы воспитания Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям
Музыкальный руководитель	Реализация задач Программы воспитания Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям
Инструктор по физической культуре	Реализация задач Программы воспитания Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании".

Реализация Программы обеспечена необходимыми локальными актами:

- Рабочая программа воспитания МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Календарный план воспитательной работы МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Должностная инструкция заместителя заведующего по учебно-воспитательной и методической работе МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Должностная инструкция старшего воспитателя МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Должностная инструкция воспитателя МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Должностная инструкция педагога-психолога МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Должностная инструкция учителя-логопеда МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Должностная инструкция музыкального руководителя МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;
- Должностная инструкция инструктора по физической культуре МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,



взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МБДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 год

Направление воспитания	Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Трудовое	Физическое и оздоровительное	Познавательное	Эстетическое
Сентябрь			Праздничный концерт, посвященный Дню дошкольного работника «Сердце отдаем детям»			Мероприятие с обучающимися и родителями (законными представителями) по профилактике и противодействию терроризма в День солидарности в борьбе с терроризмом	Музыкальное развлечение «День знаний»
Октябрь			Тематическое мероприятие «Люди пожилые, сердцем молодые!»  Тематическое мероприятие «День отца в России»		Спартакиада среди воспитанников «Осенний марафон»	День защиты животных	Музыкальное развлечение «В вихрях золотой листвы»
Ноябрь	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическое мероприятие «День народного	Праздничный концерт «Сердце отдаю	Экологическая акция «Поможем пернатым!»			

		единства»	МАМЕ!»				
Декабрь		Тематическое мероприятие «Школа волонтеров» в рамках Дня добровольца (волонтера) в России	Творческие мастерские «Новый год в моей семье»			Тематическое мероприятие «Международный день художника»	
Январь	Тематическое занятие «День снятия блокады»  Выставка «Над Ленинградом смертная угроза»	Тематическая акция «Река добрых дел»					Музыкальное развлечение «Коляда, коляда, отвори ворота»
Февраль					Праздник спортивно-музыкальный «Слава защитникам Отечества»	Музыкально - поэтическая гостиная в рамках Международного дня родного языка	Праздник встречи солнца «Хэйро»
Март	Тематическая акция «День воссоединения Крыма с Россией»	Фестиваль детского творчества «Театральная весна»				Фестиваль народного творчества «Народные умельцы»	Фольклорный праздник «Широкая Масленица!»

Апрель	Тематическое мероприятие «День космонавтики»			Акция «Украсим город!» Посадка и выращивание рассады		Научная лаборатория, посвящённая Всемирному дню Земли	
Май	Праздничное мероприятие «День Победы»		Урок мужества «Памяти верны»  Акция «Окна Победы»		Спортивно - музыкальный праздник «Вместе мы Россия» ко дню славянской письменности и культуры.	Тематическое мероприятие «Праздник Весны и Труда»  Выставка - рассказ «Современные славянские народы: история, традиции, культура»	
Июнь	Тематическое мероприятие «День памяти и скорби»			Конкурс «Весёлая клумба» в рамках Дня эколога	Флэшмоб «Россия – родина моя!»	Выставка детского рисунка «Что за прелесть эти сказки...» ко дню рождения великого русского поэта А.С. Пушкина	Музыкальное развлечение «День защиты детей»
Июль	Тематическое мероприятие «День Военно-морского флота»	Тематические мероприятия «День семьи, любви и верности»					«Праздник сильных людей» Цикл мероприятий, посвящённых Дню города

Август	Тематические мероприятия в честь Дня государственного флага. Выставка детского творчества «Гордо реет флаг Отчизны!»				Квест – игра «Быть здоровым – Здорово!»	Тематическое мероприятие «Наши любимые мультики» ко Дню российского кино	
--------	---	--	--	--	---	--	--

### **3. Организационный раздел Образовательной Программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной Программы.**

Успешная реализация Образовательной Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка,

консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО РППС МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» учитывает цели и принципы Образовательной Программы, возрастные и гендерные специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО существует единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;



- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Образовательной Программе МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС, определяется целостностью образовательного процесса и необходимостью включения для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная, а так же обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОУ достаточно места для специального оборудования, имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

**Обеспечение Программы средствами обучения, в том числе техническими, соответствующими материалами (в том числе расходными), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем:**

### **Функциональный модуль «Групповая комната».**

#### **Паспорт функционального модуля**

##### **Назначение функционального модуля**

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

– формирование и коррекция индивидуального развития детей;								
– создание условий для гармоничного развития детей								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X	X	X				
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Целевой возраст детей</b>								
Возрастная группа								
I младшая		II младшая		Средняя	Старшая	Подготовительная		
Возраст								
2-3		3-4		4-5	5-6	6-7		
X		X		X	X	X		

**Перечень компонентов функционального модуля «Групповая комната»**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобили (крупного размера)	23
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	80
3.	Автомобили (среднего размера)	66
4.	Автомобильная парковка	11
5.	Альбомы по живописи и графике	125
6.	альбом причесок	4
7.	«Амбулаторные карты», бланки рецептов	6
8.	бантики, резинки, заколки (набор)	18
9.	Бензозаправочная станция	3
10.	Большой настольный деревянный конструктор	18
11.	Бросовый материал различной фактуры, мелкий природный материал (комплект)	10
12.	Бубен маленький	7
13.	Бубен средний	4
14.	Бумага для рисования разного цвета, величины и формы, обои. (набор)	45
15.	Бумага калька для переводов рисунков (набор)	21
16.	Бумажные силуэты, шаблоны, трафареты	40

17.	Вывеска поликлиники, режим работы	6
18.	Глобус физический земли	2
19.	Горки (наклонные плоскости для шариков) - комплект	8
20.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	10
21.	Гуашевые краски	34
22.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	8
23.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий.	5
24.	Детский атлас	4
25.	Дидактические и настольные игры по темам ОБЖ, ПДД	15
26.	Дидактические игры "Кто где живет?", "Сад и огород", "Собери детенышей" и т.п.	18
27.	Дидактические игры на развитие связной речи, звуковой культуры речи, формирования грамматического строя речи.	13
28.	Дидактические игры типа «Дорисуй фигурку», «Помоги художнику», «Оживи картину» и др.	11
29.	Домино логическое с разной тематикой	15
30.	Доска с мелом	18
31.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной цели	6
32.	Доска с ребристой поверхностью	2
33.	Доски с вкладышами (с основными формами, составными из 4 - 5 частей)	9
34.	Доски с вкладышами различной тематики, (разделенными на 2 - 3 части)	7
35.	Доски самостирающиеся	5
36.	Емкости с крышками разного размера и/или цвета для сортировки мелких предметов	30
37.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) -набор	18
38.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей "до" и "после"	7
39.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	10
40.	Игра набор "Городки"	6
41.	Игровой модуль "Кухня" "Спальня", кукольный стол со стульями, кукольная кровать или люлька, шкафчик для кукольного белья, комплект кукольной одежды для мальчика и девочки по сезонам, соразмерный кукле, набор мягкой мебели, гладильная доска, утюг, телефон	18
42.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке четырех цветов 4-6 элементов	3
43.	Игрушки - забавы с зависимостью эффекта от действия (комплект)	11
44.	Игрушки и тренажеры для развития речевого дыхания	46
45.	Игрушки-трансформеры	40
46.	Игры застежки	34

47.	Игры на развитие правильного дыхания (свистки, дудочки, перышки, мыльные пузыри, вертушки)	44
48.	Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы. Набор моделей смены времен года с учетом регионального компонента, времени суток, условные обозначения сезонных изменений в природе: пасмурная погода, день короче ночи, дождь, лужи, листопад, пожелтение травы, листопад, солнце светит редко, не греет, снег, набухание почек, появление травы, первоцветы.	18
49.	Кисти	105
50.	Клей ПВА	27
51.	Книги детских писателей – комплект	18
52.	Коврик массажный	15
53.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, разметкой, строениями, ландшафтом	1
54.	Колпаки	20
55.	Кольцеброс настольный	8
56.	Коляска детская прогулочная (среднего размера)	11
57.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	18
58.	Комплект "Первые конструкции"	10
59.	Комплект "Приборы домашнего обихода", соразмерный мебели	8
60.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный и настольный	12
61.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	4
62.	Конструктор «Лего»	5
63.	Конструктор магнитный -комплект	2
64.	Конь на палочке	6
65.	Коробочка с надписью «Регистратура»	6
66.	Краски акварельные	94
67.	Крупный пластмассовый конструктор	13
68.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	17
69.	Кубики с цифрами и математическими знаками (набор)	2
70.	Куклы крупные, в платьях основных 4-х цветов	15
71.	Куклы средние, в том числе с гендерными признаками	14
72.	Кукольный дом (деревянный или Барби) с мебелью "Кухня", "Спальня", "Гостиная"	5
73.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	5
74.	Лото с разной тематикой.	12
75.	"Магазин", "Супермаркет", "Бутик" "Торговый центр" костюм продавца (фартук, бейджик, колпак) весы, чековая касса, деньги, карточки, сумки, корзинки,	10
76.	Магнитные рыбки и удочка (набор)	3
77.	Макет "скотный двор" с фигурками животных средней величины	12
78.	Матрешка – семья из 5 элементов	8

79.	Матрешка-семья из 3 элементов	5
80.	Мелкий настольный деревянный конструктор	5
81.	Механическая заводная игрушка разных тематик	20
82.	Мозаика из пластика: основа штырьками и плоскими элементами с отверстиями для составления изображений по образцам и произвольно	11
83.	Мозаика разной степени сложности	5
84.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами.	7
85.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	5
86.	Мольберт двухсторонний	18
87.	Музыкально-дидактические игры	18
88.	Музыкальный молоточек	8
89.	Мягкая кочка с массажной поверхностью	10
90.	Мяч надувной	7
91.	Мяч прыгающий	9
92.	Мяч футбольный	6
93.	Набор "Лото" последовательные числа	6
94.	Набор «Юный натуралист»	2
95.	Набор «Юный эколог»	3
96.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	4
97.	Набор волчков (мелкие разной формы)	14
98.	Набор гербария	6
99.	Набор деревянных, металлических, бумажных, пластиковых, стеклянных предметов	13
100.	Набор для забивания: молоточек и основа с втулочками (пластмассовый или деревянный)	3
101.	Набор для завинчивания элементов разных форм размеров и цветов	5
102.	Набор для маникюра, косметика, парики, элементы украшений	7
103.	Набор для опытов с водой (фильтр, трубочки, пипетки и т.п.)	8
104.	Набор для опытов с магнитом	1
105.	Набор для опытов со светом (фонарики, зеркальца)	7
106.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	29
107.	Набор для экспериментирования с бумагой (оригами, вертушки, гармошки, тонкая бумага)	5
108.	Набор для экспериментирования с водой: 2-3- емкости разных размеров и формы, черпачки, сачки	9
109.	Набор для экспериментирования с песком	24
110.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	3
111.	Набор из шнурков и крупных элементов (не менее 40) разных форм и цветов для нанизывания	10
112.	Набор инструментов и оборудования для ухода за растениями (лейки, опрыскиватель, тряпочки, клеенка, лопатка).	18
113.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	4

114.	Набор коктейльных трубочек для выдувания рисунков	6
115.	Набор контурных предметов	3
116.	Набор кубиков с буквами	5
117.	Набор кубиков с цветными гранями	5
118.	Набор кубиков среднего размера	6
119.	Набор кукол «Профессии»	6
120.	Набор мелков восковых, известковых, масляных	18
121.	Набор метелка и савок для уборки столов	10
122.	Набор Монтессори	2
123.	Набор музыкальных инструментов детский	7
124.	Набор муляжей овощей и фруктов, ягод, хлеба (комплект)	36
125.	Набор мячей разного размера (состоит из 3 мячей: маленький, средний, большой)	18
126.	Набор наручных кукол би-ба-бо семья	16
127.	Набор наручных кукол би-ба-бо сказочные персонажи	16
128.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4
129.	Набор природного материала (шишки, сухие листья, веточки деревьев, ракушки)	7
130.	Набор продуктов для завтрака и обеда	14
131.	Набор разноцветных кеглей с мячом	18
132.	Набор столовой, кухонной и чайной посуды, соразмерный мебели	18
133.	Набор строительных пластин	3
134.	Набор схем и моделей, обозначающих различные профессии	2
135.	Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп	1
136.	Набор фигурок "Семья"	1
137.	Набор фигурок животных различных природных зон с реалистичным изображением и пропорциями	5
138.	Набор фигурок людей разных рас	1
139.	Набор фломастеров, маркеров	18
140.	Набор цветных карандашей	56
141.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв, геометрических фигур	1
142.	Набор: железная дорога, паровоз с вагончиками	4
143.	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	18
144.	Наборы мелких игрушек для мальчиков и девочек (не менее 2 одновременно): солдатики, сказочные персонажи, мелкие фигурки-человечки	10
145.	Наборы трафаретов разных предметов, животных, цветов, деревьев	14
146.	Наборы цветной и бархатной бумаги, цветного картона	20
147.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	1
148.	Наглядные пособия по достопримечательностям Норильска	2
149.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	2
150.	Наглядные пособия символики России	2
151.	Настенный планшет "График дежурств" с набором карточек	13

152.	Настенный планшет "Дни недели"	18
153.	Настенный планшет "Распорядок дня" с набором карточек	18
154.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста (комплект)	8
155.	Настольно-печатные игры для детей среднего возраста (комплект)	4
156.	Настольно-печатные игры для детей старшего возраста (комплект)	6
157.	Настольный футбол или хоккей	1
158.	Неваляшки разных размеров (комплект)	4
159.	Обруч малого диаметра	27
160.	Обруч плоский	8
161.	Палитры, банки	23
162.	Палочки ватные для рисования узоров (комплект)	18
163.	Парные картинки типа "лото" из 2-3 частей различной тематики	8
164.	Перчаточные куклы	2
165.	Пирамидки разные окрашенные в основные цвета	6
166.	Пирамидки с кольцами на конусной основе (одноцветные и многоцветные)	3
167.	Пластика, пластилин, глина	57
168.	Плоскостной или настольный театр	18
169.	Погремушки (комплект)	8
170.	Разноцветные флажки, ленточки, султанчики	108
171.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (2,4,6,8 частей)	3
172.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	4
173.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 цвета комплект	8
174.	Раскраски разнообразные	20
175.	Растения уголка - 3-4 вида комнатных растений (асpidистра, бальзамин, бегония, фикус, колеус)	8
176.	Растения уголка - 5-6 видов комнатных растений (асpidистра, бальзамин, бегония вечноцветущая, фикус, фуксия, аспарагус, герань)	4
177.	Растения уголка - 7-8 видов комнатных растений (алоэ, амариллис, аспидистра, кливия, разновидности бегоний, каланхоэ, хлорофитум, разновидности аспарагуса, разновидности традесканции, камнеломка)	6
178.	Ребусы, кроссворды (набор)	25
179.	Ручки гелевые	25
180.	Ручки шариковые	25
181.	С/р игра "Летчик", "Аэропорт" - шлем, пилотка, посадочный талон, штурвал, модуль "Терминал"	1
182.	С/р игра "Сбербанк" - зеленый платок, пластиковые карточки, деньги, модуль "Банкомат"	3
183.	С/р игра "Аптека" - рецепты, лекарства, касса, микроскоп, весы медицинские, халаты.	6
184.	С/р игра "Армия" - фуражки, пилотки, пистолеты, бинокль, рация, сумочки для медсестер, карты	2

185.	С/р игра "Ателье" - манекен, одежда, швейная машинка, лекала, безопасные ножницы, ткань, сантиметр	2
186.	С/р игра "Библиотека" - картотека, формуляры, книжки-малышки	2
187.	С/р игра "Больница", "Медицинский центр" - ширма, комплект инструментов, медицинская сумка, муляжи флакончиков и баночек с лекарствами, ролевой костюм (халат, косынка, бейджик)	18
188.	С/р игра "Геологи" - карта, кисточки, компас	1
189.	С/р игра "Кафе" - колпак, фартук, бланк "Меню", муляжи продуктов, соответствующих меню	2
190.	С/р игра "Моряки" - фуражка, плащ-палатка, бескозырка, бинокль (подзорная труба), штурвал на подставке, компас, карта	1
191.	С/р игра "Парикмахерская", "Салон красоты" - модуль парикмахерская: зеркало с тумбой, стул, костюм парикмахера, накидка для клиента, комплект инструментов: ножницы, фен, расческа	18
192.	С/р игра "Полиция", "ДПС"- полосатый жезл, фуражка, рация	2
193.	С/р игра "Почта" - сумка почтальона, газеты, журналы, конверты, открытки, бланки, ящик для писем, бандероли.	2
194.	С/р игра "Семья"	18
195.	С/р игра "Строитель", "Шахтер" - каска, очки, верхонки, инструменты	1
196.	С/р игра "Школа" - мебель для ребенка или куклы, кукла школьница, портфель с содержимым для ребенка или куклы, журнал, указка, очки для учителя	1
197.	С/р игра "Шофер", "Мастерская", "СТО"- кепка, руль, водительские права, билеты, набор инструментов (пластмассовых)	4
198.	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль, подъемный кран	1
199.	Сборные игрушки и схемы их сборки	1
200.	Свечи восковые (комплект)	1
201.	Сенсорные коврики, пано с пристегивающимися элементами, шнуровками, молниями, кнопками, липучками	1
202.	Скакалка	41
203.	Складные кубики с предметными картинками (набор)	1
204.	Стеки	55
205.	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	24
206.	Стол для экспериментирования с песком и водой	18
207.	Счеты, счетные палочки (набор)	6
208.	Таблицы по смешиванию красок «Азбука цвета»	1
209.	Театральная касса, билеты и программы	1
210.	Тележка или стойка с принадлежностями для уборки	6
211.	Тележка-ящик (крупная)	18
212.	Флаг Российский (большой)	2
213.	Флаг Российский (малый)	4
214.	Флаг с логотипом Норильска	4



215.	Фартуки	36
216.	Фланелеграф	2
217.	Часы игровые	18
218.	Часы песочные	1
219.	Шахматы	2
220.	Шашки	2
221.	Ширма настольная или напольная	3
222.	Шнуровки различного уровня сложности	40
223.	Элементы костюмов и украшений для девочек	8
224.	Энциклопедии разной тематики	7
225.	Юла или волчок	8

**Функциональный модуль «Логопед».  
Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;</li> <li>– овладение дошкольниками нормами речи.</li> </ul>								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X	X	X				
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X			X	X		
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
<b>Возраст</b>								
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7				
		X	X	X				

**Перечень компонентов функционального модуля «Логопед»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
--------------	---------------------	-------------------

1.	Дидактические игры и пособия для развития фонематического слуха и восприятия	20
2.	Дидактические пособия, схемы и фишки (набор), разрезная азбука для развития звукослогового анализа слогов и слов	14
3.	Дидактическое пособие «Времена года»	2
4.	Дидактическое пособие «Слоговой паровозик»	2
5.	Игрушка – вкладыш	20
6.	Игры и пособия для развития лексико-грамматической стороны речи: настольные игры, предметные, сюжетные картинки, серии картинок	40
7.	Игры и пособия для развития мелкой моторики: шнуровки различного уровня сложности, мозаики, пуговицы, бусы и пр.	16
8.	Игры и пособия на развитие речевого выдоха: вертушки, султанчики, коктейльные соломинки разного диаметра, свистульки, мыльные пузыри и пр.	22
9.	Игры и пособия на развитие темпа – ритмического восприятия: комплекты схем, цифровые ряды	10
10.	Индивидуальные зеркала 9х12	28
11.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	2
12.	Комплект детских книг для разных возрастов	6
13.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	2
14.	Комплект кубиков Зайцева	3
15.	Комплект пособий по формированию слоговой структуры слов и предложений	2
16.	Коврограф «Ларчик» Воскобовича	2
17.	Набор букв для обучения грамоте	2
18.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	6
19.	Набор логопедических зондов	2
20.	Набор муляжей овощей и фруктов	4
21.	Набор пазлов	4
22.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	12
23.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	10
24.	Набор предметных и сюжетных картинок на автоматизацию и дифференциацию звуков	20
25.	Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий	2
26.	Перчаточные куклы - комплект	2
27.	Песочные часы	2
28.	Пирамидки с разным количеством колечек	6
29.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей, 8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	20
30.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	20
31.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	10

32.	Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект	2
33.	Фланелеграф	2

**Функциональный модуль «Психолог».**  
**Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>								
– организация диагностической и развивающей работы с дошкольниками;								
– организация психологической помощи дошкольникам;								
– организация консультационной помощи родителям дошкольников.								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X	X	X				
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
<b>Возраст</b>								
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7				
X	X	X	X	X				

**Перечень компонентов функционального модуля «Психолог»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	4
2.	Диагностический набор Стребелевой	2
3.	Домино логическое с разной тематикой	2
4.	Доски с вкладышами различной тематики, (разделенными на 2 - 3 части)	4
5.	Зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити»	1
6.	Игрушка-вкладыш	15
7.	Игры-головоломки (плоскостные)	9
8.	Игровое панно «Звездное небо»	1
9.	Игры застежки (бизиборды)	4
10.	Комплект для обыгрывания различных ситуаций (домик, кровать,	2

	стол, стул, коляска)	
11.	Комплект детских книг для разных возрастов	2
12.	Конструктор объемный геометрический	2
13.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	2
14.	Куклы (среднего размера)	4
15.	Массажные мячи небольшого размера	6
16.	Матрешка – семья из 5 элементов	2
17.	Матрешка – из 3 элементов	2
18.	Мини-фланелеграф	2
19.	Мольберт двухсторонний: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв, геометрических фигур.	2
20.	Набор кубиков среднего размера	4
21.	Набор плоскостных разноцветных пластин для творчества	2
22.	Набор: масса для лепки с аксессуарами «Космический песок»	1
23.	Наборы мелких игрушек для обыгрывания построек: домашние и дикие животные, солдатики, машинки, матрешки, куклы, сказочные герои, кораблики.	2
24.	Набор пазлов - комплект	2
25.	Набор продуктов питания	1
26.	Набор тактильных рукавичек	2
27.	Набор фигурок – семья	2
28.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
29.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
30.	Набор фигурок людей – разных профессий	1
31.	Набор рукавичек людей разных рас (4шт.)	1
32.	Неваляшки разных размеров (комплект)	2
33.	Песок кинетический	1
34.	Пирамида деревянная с кольцами разного цвета	2
35.	Пирамидки пластиковые с 5-6 кольцами разной величины	4
36.	Перчаточные куклы – комплект	1
37.	Сенсорные панно с пристегивающимися элементами, шнуровками, молниями, кнопками, липучками	5
38.	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов)	2
39.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1
40.	Центр песочной терапии «Кораблик»	1
41.	Часы игровые	2
42.	Шнуровки различного уровня сложности	6
43.	Юла малая	3

**Функциональный модуль «Музыка».  
Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;</li> <li>– воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;</li> <li>– формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;</li> <li>– приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.</li> </ul>								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
Х	Х	Х	Х	Х				
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
Х	Х			Х	Х	Х		
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
<b>Возраст</b>								
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7				
Х	Х	Х	Х	Х				

### Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Арфа	4
2.	Барабан с палочками	6
3.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	15
4.	Бубен большой	2
5.	Бубен маленький	6
6.	Бубен средний	4
7.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	6
8.	Гусли «Перепелочка»	1
9.	Дудочка	3
10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	2
11.	Зонтик для игр	2
12.	Игровые ложки (пара)	3
13.	Кастаньеты с ручкой	8

14.	Кастаньеты пластиковые	2
15.	Компакт-диск с музыкальными произведениями	14
16.	Компакт-диск со звуками природы	2
17.	Маракасы	8
18.	Металлофон 12 тонов	2
19.	Музыкальные колокольчики (набор)	12
20.	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	2
21.	Платочки (4 основных цвета)	50
22.	Погремушки	40
23.	Свистки с голосами птиц	4
24.	Свистулька	3
25.	Треугольники	4
26.	Ширма напольная для кукольного театра	3
27.	Шапочки – маски для театрализованных представлений	15

**Функциональный модуль «Физкультура».  
Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>								
– способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; – создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; – ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X	X	X				
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X			X	X	X		X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
<b>Возраст</b>								
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7				
X	X	X	X	X				

**Перечень компонентов функционального модуля «Физкультура»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Батут	3
2.	Баскетбольное кольцо с сеткой	4
3.	Бревно гимнастическое напольное	2
4.	Булавы пластиковые	20
5.	Ворота футбольные большие	1
6.	Ворота футбольные малые	1
7.	Гантели детские	100
8.	Гири детские	8
9.	Доска гладкая с зацепами	4
10.	Доска наклонная	4
11.	Дуга большая	20
12.	Дуга малая	20
13.	Канат для перетягивания	2
14.	Кочки массажные	12
15.	Кольцеброс напольный	6
16.	Кольцо мягкое	8
17.	Кольцо плоское	40
18.	Конус	30
19.	Корзины для спорт инвентаря	14
20.	Кубы для ОФП	40
21.	Лента короткая (50-60 см)	40
22.	Мат гимнастический складной	4
23.	Мат	4
24.	Мешочки для метания	35
25.	Мишень для метания	2
26.	Модули мягкие	28
27.	Мяч баскетбольный	5
28.	Мяч волейбольный	45
29.	Мяч резиновый малый	20
30.	Мяч резиновый средний	30
31.	Мяч футбольный	3
32.	Набор разноцветных кегель с мячом	9
33.	Настенная лесенка (шведская стенка)	15
34.	Обруч (малого диаметра)	20
35.	Обруч (большой)	30
36.	Палка гимнастическая длинная	22
37.	Палка гимнастическая короткая (80 см)	15
38.	Подставки для эстафет	32
39.	Ракетки пластиковые	30
40.	Секундомер механический	1
41.	Скакалка детская (гимнастическая)	44
42.	Скамейка гимнастическая	5
43.	Султанчики для упражнений	10
44.	Стенка гимнастическая деревянная	2

45.	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	2
46.	Тренажер «Велосипед»	2
47.	Тренажер «Гора»	2
48.	Фитбол	30
49.	Флажки разноцветные	20

**Функциональный модуль «Бассейн».**  
**Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>								
– организация занятий дошкольников по плаванию для физического развития и укрепления здоровья.								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X		X				
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X			X			
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
<b>Возраст</b>								
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7				
	X	X	X	X				

**Перечень компонентов функционального модуля «Бассейн»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Доска для плавания	7
2.	Дорожка разделительная для бассейна	3
3.	Колобашка для плавания	10
4.	Кольца тонущие	5
5.	Комплект тонущих игрушек	1
6.	Комплект надувных игрушек	1
7.	Круг для плавания (надувной)	8



8.	Круг спасательный детский	1
9.	Мяч маленький	10
10.	Мяч средний	5
11.	Набор плавающих игрушек	1
12.	Нарукавники для плавания	4
13.	Подводный обруч с центром тяжести	1
14.	Плавающий обруч	1
15.	Свисток	1
16.	Секундомер механический	1
17.	Термометр для воды	1
18.	Тележка для спортивного инвентаря	4
19.	Цветной поплавок	3
20.	Шест спасательный	1

**Функциональный модуль «Шахматная студия».  
Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>								
– Освоение правил игры в шахматы								
– Создание условий для развития интеллектуально-творческих способностей детей								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X		X				
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X			X			
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
<b>Возраст</b>								
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7				
			X	X				

**Перечень компонентов функционального модуля «Шахматная студия»**

№ п/п	Наименование	Количество
-------	--------------	------------

1.	Демонстрационная доска	2
2.	Набор плоскостных магнитных шахмат	2
3.	Набор шахмат	12
4.	Столы с размеченной шахматной доской	4
5.	Столы для игры в шахматы	12
6.	Шахматные часы	12

**Функциональный модуль «ИЗО – студия»  
Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;</li> <li>– развитие детского творчества;</li> <li>– развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, труд.</li> </ul>								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X	X					
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X	X	X		X	X	X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная				
<b>Возраст</b>								
2-3	3-4	4-5	5-6	6-7				
	X	X	X	X				

**Перечень компонентов функционального модуля «ИЗО – студия»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Альбомы для художественного творчества	25
2.	Бумага для рисования	100
3.	Бумага для рисования пастелью	25
4.	Витрина – лестница для работ по лепке	2
5.	Восковые мелки (набор)	5
6.	Демонстрационный материал: «Репродукции картин художников: В.Г. Перова, А.Г. Венецианова»	1

7.	Демонстрационный материал: «Репродукции картин художников: И.Е. Репина, В.М. Сурикова»	1
8.	Дымковская игрушка	4
9.	Изделия народных промыслов - комплект	1
10.	Карандаш простой	15
11.	Карандаши цветные (набор)	20
12.	Керамические фигурки людей, животных	12
13.	Кисточка для рисования	25
14.	Краски гуашь	15
15.	Краски акварель	25
16.	Ластик	10
17.	Мелки восковые (набор)	8
18.	Мелки пастель (набор)	7
19.	Мольберт двусторонний	5
20.	Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»	1
21.	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»	1
22.	Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»	1
23.	Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майданская роспись»	1
24.	Палитра	25
25.	Паспарту-рамки для работ	7
26.	Пластиковые стаканы (непроливайки)	25
27.	Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»	1
28.	Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1
29.	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
30.	Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочнобылинной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина	1
31.	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор - составитель Н.А.Курочкина	1
32.	Учебно-наглядное пособие «Дикие животные»	1
33.	Учебно-наглядное пособие «Домашние животные»	1
34.	Учебно-наглядные пособия «Времена года»	1
35.	Учебно-наглядное пособие «Хохломская роспись»	1
36.	Учебно-наглядное пособие «Городецкая роспись»	1

**Функциональный модуль «Зимний сад»  
Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательного интереса к миру;</li> <li>– воспитание ответственного отношения к природе;</li> <li>– формирование осознанного отношения детей к себе и окружающему миру.</li> </ul>				
<b>Реализуемые образовательные области</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

X		X		X		X		
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X		X		X		X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая		II младшая		Средняя	Старшая	Подготовительная		
<b>Возраст</b>								
2-3		3-4		4-5	5-6	6-7		
X		X		X	X	X		

### Перечень компонентов функционального модуля «Зимний сад»

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Комнатные растения	100
2.	Картотека с названиями комнатных растений	2
3.	Клетка с птицами	6
4.	Аквариум с рыбками	6
5.	Террариум	2
6.	Набор инструментов для ухода за комнатными растениями	20

### Функциональный модуль «Игровой зал» Паспорт функционального модуля

<b>Назначение функционального модуля</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация пространства для различных видов самостоятельной деятельности воспитанников;</li> <li>– развитие мотивации к самостоятельной организации досуга</li> <li>– развитие двигательной активности</li> </ul>				
<b>Реализуемые образовательные области</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
X	X	X	X	X
<b>Реализуемые виды деятельности</b>				

Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X		X	X	X	X	X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая		II младшая		Средняя		Старшая		Подготовительная
<b>Возраст</b>								
2-3		3-4		4-5		5-6		6-7
X		X		X		X		X

### Перечень компонентов функционального модуля «Игровой зал»

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобиль большого размера	9
2.	Бизиборд	4
3.	Горка для детей раннего возраста	3
4.	Дидактический стол с наполнением	1
5.	Дидактическое панно «Дерево»	1
6.	Игровой модуль «Парикмахерская»	1
7.	Коляска	1
8.	Фортепиано	1

### Функциональный модуль «Прогулочная веранда» Паспорт функционального модуля

<b>Назначение функционального модуля</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация пространства для различных видов самостоятельной деятельности воспитанников;</li> <li>– развитие мотивации к самостоятельной организации досуга</li> <li>– развитие двигательной активности</li> </ul>				
<b>Реализуемые образовательные области</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-е развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
X	X	X	X	X
<b>Реализуемые виды деятельности</b>				

Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X			X	X	X	X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая		II младшая		Средняя	Старшая	Подготовительная		
<b>Возраст</b>								
2-3		3-4		4-5	5-6	6-7		
X		X		X	X	X		

### Перечень компонентов функционального модуля «Прогулочная веранда»

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Автомобиль большого размера	3
2.	Игровой модуль «Заправка»	1
3.	Игровой модуль «Медицинский пункт»	1
4.	Игровой модуль «ПДД»	1
5.	Игровой модуль «Пожарная часть»	1
6.	Игровой модуль «Турист»	1
7.	Самокат	3

### Функциональный модуль «Театральная студия» Паспорт функционального модуля

<b>Назначение функционального модуля</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование познавательного интереса к сценическому искусству;</li> <li>– развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии;</li> <li>– развитие музыкального слуха, чувства ритма;</li> <li>– развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции, выразительности речи, интонации</li> </ul>				
<b>Реализуемые образовательные области</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-е развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
X	X	X	X	X
<b>Реализуемые виды деятельности</b>				

Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X		X	X	X		X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая		II младшая		Средняя	Старшая	Подготовительная		
<b>Возраст</b>								
2-3		3-4		4-5	5-6	6-7		
X		X		X	X	X		

### Перечень компонентов функционального модуля «Театральная студия»

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Барабан	2
2.	Бубен	5
3.	Декорации (комплект)	3
4.	Игрушки со звукошумовым эффектом	20
5.	Комплект атрибутики имитационных игр	1
6.	Комплект атрибутики хороводных игр	1
7.	Костюмерная с костюмами к театрализованным постановкам	1
8.	Куклы Би-Ба-Бо (набор)	4
9.	Куклы ростовые	5
10.	Маски животных и персонажей сказок	60
11.	Настольный театр плоскостных игрушек	1
12.	Напольная ширма	1
13.	Сцена	1
14.	Стулья зрительского зала	30

### Функциональный модуль «Музей «Таймыр – наш удивительный край» Паспорт функционального модуля

<b>Назначение функционального модуля</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение воспитанников к культурно-эстетическим ценностям;</li> <li>– привитие любви к родному краю;</li> <li>– обогащение знаний о природе Таймыра</li> </ul>				
<b>Реализуемые образовательные области</b>				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-е развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
X	X	X	X	
<b>Реализуемые виды деятельности</b>				

Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая
X	X	X		X		X		
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая		II младшая		Средняя	Старшая	Подготовительная		
<b>Возраст</b>								
2-3		3-4		4-5	5-6	6-7		
X		X		X	X	X		

**Перечень компонентов функционального модуля  
«Музей «Таймыр – наш удивительный край»**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Выставочная витрина	4
2.	Макеты зданий города	6
3.	Картины «Таймыр»	5
4.	Художественная литература «Таймыр»	7
5.	Экспозиция «Норильск в прошлом»	1

**Функциональный модуль «Уличное пространство».  
Паспорт функционального модуля**

<b>Назначение функционального модуля</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;</li> <li>– организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.</li> </ul>								
<b>Реализуемые образовательные области</b>								
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-е развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие				
X	X	X	X	X				
<b>Реализуемые виды деятельности</b>								
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы	Конструирование из различных материалов	Трудовая



X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Целевой возраст детей</b>								
<b>Возрастная группа</b>								
I младшая	II младшая		Средняя	Старшая		Подготовительная		
<b>Возраст</b>								
2-3		3-4		4-5		5-6		6-7
X		X		X		X		X

**Перечень компонентов функционального модуля «Уличное пространство»**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Веранда большая	2
2.	Баскетбольное кольцо	2
3.	Беседка	1
4.	Бревно гимнастическое	1
5.	Вазон ж/б	4
6.	Ворота футбольные	2
7.	Гимнастический городок Жираф с баскетбольным щитом	3
8.	Гимнастическая доска «Змейка»	2
9.	Горка игровая для детской площадки «Грузовик»	4
10.	Горка игровая для детской площадки «Паровоз»	3
11.	Горка игровая для детской площадки «Трактор»	2
12.	Детский игровой комплекс с горкой	1
13.	Детский спортивный комплекс	2
14.	Детский спортивный комплекс «Горка»	1
15.	Детский спортивный комплекс «Лесенка»	1
16.	Детский гимнастический комплекс	2
17.	Домик-беседка	5
18.	Домик-беседка большой, счеты	2
19.	Карусель	2
20.	Качалка-балансир маленькая	2
21.	Качалка переносная	2
22.	Качели	1
23.	Качели на пружине «Кораблик»	1
24.	Качели на пружине «Петушок»	1
25.	Качели с козырьком	4
26.	Лабиринт для детской игровой площадки	1
27.	Лабиринт-труба с горкой	1
28.	Ограждение для детской игровой площадки	2
29.	Песочница	5
30.	Песочница «Цветочек»	1
31.	Песочница «Кораблик»	1
32.	Песочный дворик с аркой	1
33.	Песочный дворик с аркой и горкой	2
34.	Сетка волейбольная	2
35.	Скамейка «Кораблик»	1

36.	Скамейка «Лев»	4
37.	Скамейка «Пожарная машина»	4
38.	Скамейка «Петушок»	1
39.	Скамейка «Самолет»	4
40.	Скамейка «Собачка»	1
41.	Скамья на ж/б ножках	8
42.	Стенд информационный двусторонний с козырьком	2
43.	Стенка для перелазания	3
44.	Стенка для рисования	4
45.	Стол со скамьями	2
46.	Стол со скамьями с навесом	4
47.	Счеты на столбах	2
48.	Счеты со столиками	2
49.	Теневой навес «Цветочек»	1
50.	Урна ж/б	3

### Перечень средств ТСО используемых в различных модулях

№ п/п	Наименование	Количество
1.	DVD - проигрыватель	1
2.	Акустическая система XLine BAF-1595BT	2
3.	Аудио система JVC	1
4.	Аудио система JVC с кассетами	1
5.	Вокальная радио-система Arthur Forty AF-88 в кейсе	1
6.	Вокальная радиосистема Proaudio	2
7.	Интерактивная доска IQBoard DVT TN087	1
8.	Интерактивная доска TRIUMPH BOARD 78	1
9.	Копировальный аппарат А4 Canon	1
10.	Копир-принтер-сканер-факс Kyocera M2540dn	1
11.	Ксерокс Canon	1
12.	Ксерокс Canon FC-226	1
13.	Магнитно-маркерная доска	1
14.	Магнитофон LG	2
15.	Магнитофон Sharp	1
16.	Монитор 19 View Sonic VA 191W	1
17.	Монитор 23" Aoc E2350SH Black	1
18.	Монитор Beng - 17	2
19.	Монитор Beng 21.5	2
20.	Монитор LCD 15 Samsung	1
21.	Монитор Philips 273V5LSB/01	1
22.	Монитор Samsung	1
23.	Монитор Samsung 18.5"	4
24.	Монитор AOC M2470SWD2 MVA	2
25.	Монитор ЖК 24 Acer	1
26.	Монитор ЖК 24 Beng	2
27.	Монитор ЖК 24 LG	1
28.	Монитор ЖК 27 Beng	2

29.	Монитор ЖК панель 17,0 Samsung Sync	1
30.	Музыкальный центр	1
31.	Музыкальный центр LG	1
32.	Музыкальный центр LG OM6560	2
33.	Музыкальный центр LG CM8360	1
34.	Музыкальный центр Самсунг	1
35.	МФУ Canon i-SENSYS MF231	1
36.	МФУ Xerox Phaser 3100 A4	2
37.	МФУ лазерный Canon i- Sensys	2
38.	МФУ лазерный Kyocera Ecosys	2
39.	Ноутбук Acer	1
40.	Ноутбук HP	2
41.	Ноутбук HP Compad 6720 S	1
42.	Пианино Lietuva 120	1
43.	Пианино Ноктюрн	1
44.	Пианино Ретро	1
45.	Пианино Элегия	1
46.	Плата звуковая цифровая в комплекте с колонками и кабели для микрофона	1
47.	Принтер Canon Pixma A4	4
48.	Принтер HP Office Jet 7000	1
49.	Принтер лазерный HP	1
50.	Принтер лазерный Samsung	1
51.	Принтер лазерный Samsung A4	1
52.	Принтер HP	1
53.	Принтер струйный Canon Pixma	1
54.	Принтер струйный HP	1
55.	Проектор Infocus	1
56.	Проектор InFocus IN 112x	1
57.	Проектор ViewSonic PJD5151	1
58.	Ручная радиосистема Shure SM58	2
59.	Ручная радиосистема Audio-Techica	1
60.	Синтезатор Yamaha-450	1
61.	Системн блок Celeron D	2
62.	Системн блок Dero	1
63.	Системный блок Asus	7
64.	Системный блок Intel Core i3-6100	3
65.	Системный блок Usn Level	1
66.	Системный блок U-tec AMD G3900	3
67.	Телевизор Samsung	1
68.	Телевизор Thomson	1
69.	Телевизор LG	1
70.	Телевизор Philips 32 PFL3188T/60	1
71.	Телевизор Sharp 21	1
72.	Фортепиано цифровое Casio	1
73.	Фотоаппарат	1
74.	Цифровая фотокамера Panasonic Lumix DMC-G5KEE-K	1
75.	Экран Digis DSEM-1104 200*200 настенный	1

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ, с учетом особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь,

инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО используются обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### Перечень наглядно-дидактических пособий.

Направления развития (образовательные области)	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Государственные символы России»; «День Победы». <b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». <b>Серия «Расскажите детям о...»:</b> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
Познавательное развитие	<b>Серия «Играем в сказку»:</b> «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». <b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

«В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Плакаты:** «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Плакаты:** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». «Природные зоны РФ. Ледяная зона», «Природные зоны РФ. Степь», «Природные зоны РФ. Пустыня», «Природные зоны РФ. Тундра», «Природные зоны РФ. Смешанный лес», «Природные зоны РФ. Черноморское побережье», «Водоемы», «Круговорот воды в природе». «Виды земной поверхности». «Культурные и дикорастущие растения», «Живая и неживая природа», «Разнообразие животных», «Строение Солнечной системы».

**Картины для рассматривания:**

«Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

**Серия «Мир в картинках»:**

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

**Серия «Рассказы по картинкам»:**

«Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

**Серия «Расскажите детям о...»:**

«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Серия «Окружающий мир»:**

Методическое пособие с дидактическим материалом. Тема «Животные Арктики и Антарктиды». Образовательная область «Познание». Авт. С.Вохринцева.

**«Как наши предки открывали мир».** Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.

**«Как наши предки шили одежду».** Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.

	<p><b>«Как наши предки выращивали хлеб».</b> Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.</p> <p><b>«Откуда что берется. Хлеб».</b> Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.</p> <p><b>«Жизненный цикл животных».</b> Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Серия «Грамматика в картинках»:</b>  «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Ударение»; «Словообразование».</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.  Гербова В.В</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.  Гербова В.В</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.  Гербова В.В</p> <p>Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.  Гербова В. В.</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b>  «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Алфавит»; «Английский алфавит».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Серия «Мир в картинках»:</b>  «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><b>Серия «Искусство — детям»:</b>  «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Мир искусства. Натюрморт» - наглядно-дидактическое пособие для детей 4-7 лет; «Мир искусства. Пейзаж» - наглядно-дидактическое пособие для детей 4-7 лет. «Репродукции картин русских художников»; Репродукции картин русских художников: И.И.Шишкин, И.И.Левитан. Демонстрационный материал. З.И.Барановская, «Портреты русских композиторов 19-20 века».</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Спортивный инвентарь».</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b>  «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p><b>Серия «Расскажите детям о...»:</b>  «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p><b>Плакаты:</b>  «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Упражнения для развития гибкости», «Упражнения для развития силы», «Правильная посадка во время занятий», «Гимнастика для глаз».</p>

**Перечень специальных коррекционных программ и технологий, методических пособий, учебно-игровых и дидактических материалов, ЭОР, применяемых в работе учителем-логопедом**

<p><b>Диагностико-профилактический блок</b></p>	<p>Волкова Г.А. Методика психолого – логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 144 с.</p> <p>Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: Методическое пособие – М.: АРКТИ, 2012.</p> <p>Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: методическое пособие/ сост. И.Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-пресс, 2005.</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка (0 – 3 года). Практическое руководство по тестированию. СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка (3 – 4 лет). Практическое руководство по тестированию. СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка (4 – 5 лет). Практическое руководство по тестированию. СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка (5 – 7 лет). Практическое руководство по тестированию. СПб.: Паритет, 2006.</p> <p>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>Смирнова И.А. Диагностика нарушений развития речи: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Наглядно-методическое пособие, СПб – М.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, ИД КАРАПУЗ, ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. / СПб-М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ТЦ Сфера, ИД Карапуз, 2006.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения./ Наглядно-методическое пособие. СПб-М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ТЦ Сфера, ИД Карапуз, 2006.</p> <p>Карта логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР (4-7 лет)./ УОиДО администрации г. Норильска, ГМО учителей – логопедов, 2010.</p> <p>Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР, дизартрией (4-7 лет)./УОиДО администрации г. Норильска, ГМО учителей – логопедов, учителей – дефектологов МБДОУ, 2010.</p>
---	---



	<p>Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР, алалией (4-7 лет)./ УОиДО администрации г. Норильска, ГМО учителей – логопедов, учителей – дефектологов МБДОУ, 2010.</p> <p>Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР, ринолалией (4-7 лет)./ УОиДО администрации г. Норильска, ГМО учителей – логопедов, учителей – дефектологов МБДОУ, 2010.</p> <p>Методические рекомендации «Организация и проведение логопедического обследования детей с тяжёлыми нарушениями речи»./ УОиДО администрации г. Норильска, ГМО учителей – логопедов, учителей – дефектологов МБДОУ г. Норильска, 2010.</p> <p>Шевченко М. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых/ Маргарита Шевченко. – Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2010.</p> <p>Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p>
<p><b>Программно-методическое, справочное обеспечение коррекционно – педагогического процесса</b></p>	<p>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР (под редакцией Лопатиной Л.В.), СПб 2014г.</p> <p>Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе д/с с ТНР (ОНР) (под редакцией Нищевой Н.В.), СПб 2014г.</p> <p>Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет. Е.В.Мазанова, Волгоград, 2014г.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005</p> <p>Стёртая дизартрия у детей. учеб. Пособие для студентов вузов/ Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007.</p> <p>Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно – методическое пособие для логопедов и дефектологов. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.</p> <p>Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч.1. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч.2. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Соломатина Г.Н., Володацкий В.М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Шохор-Троцкая (Бурлакова) М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, В.Секачев, 2000</p> <p>Хрестоматия. Логопедия. Заикание. – М.: В. Секачев, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.</p> <p>Чевелева Н.А. Преодоление заикания у детей. Пособие для</p>

	<p>логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.</p> <p>Детская неврология: Учебн. пособие. – М.: МЕДпресс-информ, 2001.</p> <p>Настольная книга логопеда: справ.-методическое пособие/ авт.-сост. Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2005.</p> <p>Степанова О.А. Справочник учителя – логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ: Астрель, 2009.</p> <p>Нарушения голоса у детей: учеб.-методич. Пособие/ О.С. Орлова. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005.</p> <p>Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы/ Под ред. Степановой О.А. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Дошкольная логопедическая служба. Книга 2 / Под ред. Степановой О.А. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Психолого-медико-педагогическая работа в детском саду: планирование, рекомендации, диагностические материалы/ авт.-сост. Т.А. Емцева. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы/ Под ред. Е.А. Каралашвили. – М.6 ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие/ Под общ. ред. Т.В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002.</p> <p>Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ./ Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта/Под ред. Я.В. Костиной, В.М. Чапала. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Современная методика развития детей от рождения до 9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>«Логопед» Научно-методический журнал. 2009 – 2015 г.</p>
<p><b>Методическая литература и пособия</b></p>	<p><b>Развитие артикуляционной моторики:</b></p> <p>Косинова Е.М. Артикуляционная гимнастика; [ил. Г.В. Соколова.] М.: ОЛИСС, Эксмо, 2007.</p> <p>Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.</p> <p>Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое</p>

пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой: конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений звукопроизношения / под общ. Ред. Л.С.Вакуленко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.

Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2007.

Лазаренко О.И. Артикуляционно – пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений/ М.: Айрис-пресс, 2011.

Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопеда. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2002.

Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010.

Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика/ - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009.

Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.

Логопедический массаж при дизартрии/ Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009.

**Формирование правильного звукопроизношения (этап постановки звука):**

Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ: метод. Пособие/ Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005.

Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: Эксмо, 2007.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Г, Г', К, К', Х, Х'. Дидактический материал для логопедов. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2011.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звука Индивидуальная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.

Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет: Сборник упражнений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

**Формирование правильного звукопроизношения (этап**

**автоматизации звука):**

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника. – СПб.: Издательский Дом «Нева»М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011.

Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Мальцева М., Костыгина В. Мой логопедический альбом/художник Г.В. Соколов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.

Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 32 с.

Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. – М.: Школьная пресса, 2005.

Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. Звуки С, З, Ц. – М.: Школьная пресса, 2005.

Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. Звуки Р, Л, Й. – М.: Школьная пресса, 2005. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л' в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Комарова Л.А. Автоматизация звука Р' в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Комарова Л.А. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: Издательство

	<p>ГНОМ и Д, 2008.</p> <p>Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, ЛЬ.: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2004.</p> <p>Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, РЬ.: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2004.</p> <p>Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ.: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2004.</p> <p>Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, СЬ, З, ЗЬ.: Практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2004.</p> <p>Бобылёва З.Т. Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.</p> <p>Бобылёва З.Т. Игры с парными карточками. Звуки С, З, Ц. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.</p> <p>Бобылёва З.Т. Игры с парными карточками. Звуки Р, Л. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.</p> <p><b>Работа над слоговой структурой:</b></p> <p>Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005. Серия «Логопедические технологии».</p> <p>Романова Г.И. Формирование правильной дикции у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет.</p> <p>Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения).</p>
--	--

**Перечень специальных коррекционных программ и технологий, методических пособий, учебно-игровых и дидактических материалов, ЭОР, применяемых в работе педагогом-психологом**

<p><b>Перечень программ и технологий</b></p>	<p>Е.И. Рогов. Настольная книга практического психолога в образовании. М., Владос, 1996.</p> <p>Н. Н. Павлова, Руденко Л. Г. Умные картинки. Материалы для коррекционно-развивающей работы в детском саду. Издательство «Генезис», 2001</p> <p>А.Н.Веракса, М.Ф.Гуторова. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. –</p>
--	---

	<p>М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Справочник педагога-психолога, ЗАО «МЦФЭР», 2014.</p> <p>Справочник педагога-психолога, ЗАО «МЦФЭР», 2015.</p> <p>Справочник педагога-психолога, ЗАО «МЦФЭР», 2016.</p> <p>Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., Просвещение, 1990.</p> <p>Е. А. Стребелева.-М.,:Полиграф-Сервис,1998</p> <p>Максимович М. А., Данилова Н. П. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ</p>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2000.</p> <p>Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2004.</p> <p>Дубровина И.В. Готовность к школе. – М., 2001.</p> <p>Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., Аркти, 2001.</p> <p>Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками. - М., Книголюб, 2007.</p> <p>Смирнова Е. О. Игры, развивающие общительность у дошкольника, 2014 г.</p>

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной Программы<sup>9</sup>

#### 3.5. Кадровые условия реализации Образовательной Программы.

Реализация Образовательной Программы МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции, непрерывно, в течение всего времени реализации ОП МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» в ДОУ.

В целях эффективной реализации Образовательной Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

ДОУ укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом, согласно штатного расписания.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

<sup>9</sup> ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 п. 33

Согласно штатного расписания, для осуществления управления образовательной деятельностью учреждения, методического обеспечения реализации Программы, ведения финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, организации питания воспитанников, в учреждении имеются следующие категории работников:

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	КОЛИЧЕСТВО ШТАТНЫХ ЕДИНИЦ
1.	Заведующий учреждением	1
2.	Заместитель заведующего учреждением по учебно-воспитательной и методической работе	1
3.	Заместитель заведующего учреждением по административно-хозяйственной работе	1
4.	Заведующий хозяйством	1
5.	Шеф-повар	2
6.	Старший воспитатель	2
7.	Воспитатель	39
8.	Музыкальный руководитель	5
9.	Инструктор по физической культуре	3,5
10.	Педагог-психолог	3
11.	Учитель-логопед	4,5
12.	Учитель-дефектолог	3
13.	Младший воспитатель	22
14.	Помощник воспитателя	2
15.	Делопроизводитель	2
16.	Младший обслуживающий персонал	34,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>126,5</b>

Образовательный процесс осуществляют 59 педагогических работников, из них 39 воспитателей, 2 старший воспитатель, 5 музыкальных руководителей, 3 инструктора по физической культуре, 4 учителя-логопеда, 3 педагога-психолога, 3 учителя-дефектолога

Возрастной ценз педагогических работников: моложе 25 лет – 3 человека, от 25 до 35 лет – 18 человек, от 35 до 45 лет – 15 человек, от 45 до 60 лет – 9 человек.

Численность педагогических работников, общий стаж работы которых составляет до 3 лет – 3 человека, от 3 до 5 лет - 0 человек, от 5 до 10 лет – 18 человек, от 10 до 15 лет – 7 человек, от 15 до 20 лет – 6 человек, от 20 и более – 11 человек.

Численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: до 3 лет – 10 человек, от 3 до 5 лет – 2 человека, от 5 до 10 лет – 16 человек, от 10 до 15 лет – 6 человек, от 15 до 20 лет – 4 человека, более 20 лет – 6 человек.

В МБДОУ «ДС № 14 «Олененок» достаточно высокий профессиональный уровень педагогических кадров. 100% педагогов имеют профессиональное педагогическое образование. Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Из общей численности педагогических работников высшее образование имеют 26 человек (58%); среднее профессиональное – 19 человек (42%).

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в учреждении или в группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными, компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Педагоги умеют обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Педагоги учреждения эффективно решают учебно-познавательные и профессиональные задачи с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

### **Профессиональное развитие и повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников.**

Педагогические работники ДОУ систематически повышают свой профессиональный уровень; проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией учреждения.

Проведение аттестации в целях установления первой и высшей квалификационной категории, осуществляется Главной краевой аттестационной комиссией.

Квалификационный уровень кадров составляет: аттестованы на высшую и первую квалификационную категорию – 22 педагогических работника, что составляет 49% от общего количества всех педагогов, (из них: с высшей квалификационной категорией - 4 человека, 9% от общего количества всех педагогических работников, 18 человек с 1 квалификационной категорией - 40%), 10 человек аттестованы на соответствие занимаемой должности – 22%. Всего аттестовано 32 человека - 71% от всех педагогических работников, 13 человек (28%) не подлежат аттестации на соответствие занимаемой должности согласно п.18 Порядка аттестации. В целом аттестованы 100% педагогических работников, подлежащих аттестации.

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и



перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП ДО МБДОУ «ДС № 14 «Олененок», потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### **Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40
	9.50 - 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50

Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

### Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни

занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.7. Календарно-тематический план воспитательной работы.

План является единым для ДОУ

Наряду с Планом проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Образовательной Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

#### Календарь тематического планирования

<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
1	«Наши любимые игрушки»	«Наши любимые игрушки»	«День знаний»	«Путешествие в страну знаний»	«Путешествие в страну знаний»
2	«Осень изменения в природе. Признаки осени»	«Осень изменения в природе. Признаки осени»	«Осень изменения в природе. Деревья и кустарники»	«Осень изменения в природе. Деревья и кустарники»	«Осень изменения в природе. Деревья и кустарники»
3	«Осень. Дары осени»	«Осень. Дары осени»	«Осень. Дары осени»	«Урожай. Осенние заботы»	«Сельскохозяйственная ярмарка»
4	«Наш любимый детский сад»	«Наш любимый детский сад»	«День дошкольного работника»	«День дошкольного работника»	«День дошкольного работника»
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	«Домашние животные»	«Домашние животные»	«Как на нашем дворе»	«Ферма. Птичий двор»	«Ферма. Птичий двор»
2	«Кто живёт в лесу»	«Жизнь диких животных осенью»	«Животные и птицы осенью»	«Осенние заботы птиц и зверей»	«Осенние заботы птиц и зверей»
3	«Моя семья»	«Я и моя семья»	«Я в мире человек. ЗОЖ»	«ЗОЖ. Сохрани своё здоровье»	«ЗОЖ. Сохрани своё здоровье»
4	«Мой дом. Мебель»	«Мой дом. Бытовые предметы»	«Мой дом. Мой город»	«Мой город, мой край, моя страна»	«Мой город. Мой край. Моя страна»
<b>НОЯБРЬ</b>					
1	«Мой дом. Посуда»	«Мой город»	«Моя страна. Символы России»	«День народного единства. Символы России»	«День народного единства. Символы России»
2	«Дикие и	«Дикие и	«Животные	«Животные	«Животные

	домашние животные и их детёныши»	домашние животные и их детёныши»	Таймыра»	Таймыра, животные Красной книги»	Таймыра, животные Красной книги»
3	«Моя мама»	«Мамочка, любимая моя»	«Мамины заботы»	«День матери»	«День матери»
4	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт. ПДД»	«Транспорт. Безопасность на улице»	«Транспорт Безопасность на улице»
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	«Зима. Изменения в природе»	«Зима. Изменения в природе»	«Зима. Изменения в природе. Живая не живая природа»	«Зима в средних широтах, в средних полушариях»	«Зима в средних широтах, в средних полушариях. Зимние виды спорта»
2	«Зима. Изменения в природе»	«Зима. Поведение животных и птиц зимой»	«Зима. Экспериментирование с водой и льдом. Зимние виды спорта»	«Зима. Экспериментирование с водой и льдом»	«Зима. Экспериментирование с водой и льдом»
3	«Новый год. Ёлочка красавица»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза»
4	«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот»	«Новый год у ворот»	«Новый год в разных странах»	«Новый год в разных странах»
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Животные Арктики, Антарктики»	«Животные Арктики, Антарктики»	«Животные Арктики, Антарктики»
2	«Животные сказок»	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»
3	«Одежда»	«Рукотворный мир одежды»	«Одежда для меня и для тебя»	«Для чего нужны ткани»	«Путешествие в прошлое одежды»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	«Кто нас кормит. Труд повара»	«Рукотворный мир посуды»	«Мир посуды»	«Мир посуды»	«Мир посуды»
2	«Комната для кукол»	«Мебель вокруг нас»	«Путешествие в мир мебели»	«Мебельная фабрика»	«Мебельная фабрика»
3	«Моряки и лётчики»	«Папин праздник»	«Наши защитники»	«День защитника Отечества. Былинные герои»	«День защитника Отечества. Былинные герои»
4	«Кто нас	«Кто нам	«Есть такие	«Службы	«Службы

	лечит»	помогает. Профессия врача, полицейского»	службы»	01,102,103, на страже»	01,102,103, на страже»
<b>МАРТ</b>					
1	«Маму я свою люблю ей подарок подарю»	«Маму я свою люблю ей подарок подарю»	«Мамин праздник»	«Мамин день 8 марта»	«Мамин день 8 марта»
2	«Мы идём в магазин»	«Продукты питания»	«Продукты питания. Полезные блюда»	«Скатерть- самобранка»	«Скатерть- самобранка»
3	«Народная игрушка «Матрёшка»	«Дымковская игрушка»	«Дымковская игрушка. Народные промыслы»	«Город мастеров. Народные культуры и традиции»	«Город мастеров. Народные культуры и традиции»
4	«Светит солнышко в окошко»	«На севере живём- солнышко ждём»	«Северные напевы»	«Культура и традиции народов севера»	«Культура и традиции народов севера»
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1	«Комнатные растения»	«Огород на окне»	«Огород на окне»	«Огород на окне. Мир комнатных растений»	«Огород на окне. Мир комнатных растений»
2	«Огород на окне»	«На ракете полетим»	«Мы – космонавты»	«К далёким звёздам. Солнечная система. Покорители космоса»	«К далёким звёздам. Солнечная система. Покорители космоса»
3	«Посадил дед репку»	«В гостях у сказки»	«Волшебный мир театра»	«История театра»	«История театра»
4	«Кто нас стрижёт»	«Все работы хороши»	«Все работы хороши»	«Человек славен трудом»	«До свиданья детский, сад!»
<b>МАЙ</b>					
1	«Жили у бабуси- два весёлых гуся»	«Наша армия сильна,- охраняет мир она!»	«День победы!»	«День победы. Памятники героев ВОВ. Символы победы, воинские награды»	«День победы. Памятники героев ВОВ. Символы победы, воинские награды»
2	«Весна. Признаки весны»	«Весна. Признаки весны»	«Весна изменения в природе»	«Весна изменения в природе. Кустарники, деревья»	«Весна изменения в природе. Кустарники, деревья»

3	«Весна. Признаки весны. Одежда»	«Весна. Признаки весны, головные уборы»	«Животные весной»	«Весна. Труд взрослых весной»	«Весна. Труд взрослых весной»
4	«Мои игрушки, любимые игры»	«Детство- это смех и радость»	«День защиты детей»	«День защиты детей»	«День защиты детей»
<b>ИЮНЬ</b>					
1	«Мои любимые сказки»	«Мои любимые сказки»	«Сказки А.С. Пушкина»	«Творчество А.С. Пушкина»	«Творчество А.С. Пушкина»
2	«Что такое хорошо, что такое плохо»	«Будем мы всегда дружить, этой дружбой дорожить!»	«Мой лучший друг»	«Дружат дети всей земли!»	«Дружат дети всей земли!»
3	«Лето. Изменения в природе»	«Лето. Изменения в природе»	«Лето. Деревья, кустарники»	«Лето. Животные и птицы летом»	«Лето. Животные и птицы летом»
4	«Жу-жу-жу на жука я погляжу»	Насекомые	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»	«Мир насекомых»
<b>ИЮЛЬ</b>					
1	«Моя семья»	«Моя семья»	«Мама, папа, я- дружная семья»	«День любви, семьи и верности»	«День любви, семьи и верности»
2	«Там и тут, одуванчики цветут»	«Цветочный луг»	«Травы, цветы, ягоды, грибы»	«Растения, животные»	«Растения, животные»
3	«Мы строители»	«Норильск-мой любимый город»	«Путешествие по Норильску»	«Любимый город. Профессии»	«Любимый город. Профессии»
4	«Рыбка плавает в воде»	«Мир природы: рыбы»	«Мир природы: рыбы»	«Обитатели рек и озёр»	«Подводные жители»
<b>АВГУСТ</b>					
1	«Мы весёлые ребята, любим бегать и играть!»	«Мы –юные спортсмены»	«В здоровом теле- здоровый дух!»	«Летняя олимпиада»	«Летняя олимпиада»
2	«Летние забавы»	«Безопасность летом»	«Безопасность»	«Безопасность в природе, безопасный туризм»	«Безопасность в природе, безопасный туризм»
3	«Лепим, сыпем»	«Азбука построения»	«Маски эмоций»	«Календарь эмоций»	«Календарь эмоций»
4	«В гостях у бабушки»	«Что нам лето подарило»	«Моё интересное лето»	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето! Здравствуй школа!»



